

# Con Verdi nel salotto della Maffei

Lunedì al "Filo" nuovo spettacolo benefico delle Verdissime che coniuga prosa, musica e recitazione. In collaborazione col centro MaMiMò di Reggio Emilia

PIACENZA - Nell'anno del bicentenario di Verdi, le "Verdissime" presentano lunedì alle 20.30 al Teatro dei Filodrammatici una nuova produzione. Lo spettacolo *Cara Clarina... Giuseppe Verdi nel famoso salotto milanese di Clara Maffei*, una pièce teatrale che coniuga la prosa alla musica, la recitazione al canto, fa rivivere le vicende legate all'affermazione del Maestro sullo sfondo dell'epoca risorgimentale, partendo dal blasonato salotto milanese della contessa Clara Maffei. Nello stesso tempo si omaggia questa grande donna che ha contribuito a fare l'Italia. Al suo fianco Giuseppe Verdi e la sua musica idealmente rappresentata da una donna, il soprano Elena Rossi che interpreta Giuseppina Strepponi.

Lo spettacolo nasce dalla collaborazione con il Centro Teatrale MaMiMò di Reggio Emilia; regista è Mario d'Avino e ideatore del testo Emanuele Aldrovandi, recente vincitore del **Premio nazionale di teatro Luigi Pirandello**.

Per *Cara Clarina* Aldrovandi si è basato su un'accurata ricerca storica ricavata dal carteggio tra Verdi e le più illustri figure del Risorgimento italiano che proprio nel salotto di Claretta Maffei s'incontravano. Nella *pièce* dunque la vita di Verdi si intreccia al destino del nostro Paese e di due donne che ne segnano fortemente l'esistenza.

«Sarà come mettere una lente di ingrandimento ad una di queste giornate per far risaltare la figura del Maestro contornato da amici ed illustri personaggi del tempo - commenta Aldrovandi - In questo modo emergerà il lato umano di Verdi, quello rimasto all'ombra del mito e dell'artista che grazie a questo spettacolo sarà calato nella sua quotidianità tra aneddoti, amicizie e amori (veri o presunti) e che potremo vedere come uno di noi, proprio come le sue opere sono ormai parte integrante della nostra storia e della nostra cultura».

Non solo Verdi ma nello spettacolo troviamo il celebre pittore Francesco Hayez, quello del celeberrimo dipinto *Il bacio* e il terribile generale austriaco Josef Radetzky; su tutti aleggia lo

spirito di Alessandro Manzoni tra vicende fondamentali della storia d'Italia.

Oltre alla già citata Elena Rossi che canterà arie da *La traviata*, *Il trovatore*, *Aida* e i *Vespri siciliani*, *Simone Boccanegra*, il cast di *Cara Clarina* comprende: Sara Fenoglio (Clara Maffei), Ivano La Rosa (Giuseppe Verdi), Alessandro Vezzani (Radetzky), Graziano Sirressi (Hayez); Luca Cattani (Tenca); le musiche sono eseguite da Carla They all'arpa e da Fabrizio Cassi al pianoforte; la scenografia è di Serena Zuffo e parte delle scene sono di proprietà della Fondazione Teatri di Reggio Emilia.

Lo spettacolo che gode della collaborazione del Comune di Piacenza, sarà a scopo benefico, infatti l'incasso (ingresso 20 - 15 - 10 euro) sarà destinato per i restauri degli organi dei Teatini e della Chiesa di Rivara San Felice sul Panaro (Modena), danneggiata dal terremoto.

Sarà replicato al Teatro Asili di Correggio (Reggio Emilia) e all'Arena del Sole di Roccabianca (Parma).

Per la realizzazione della produzione si ringraziano: Fondazione di Piacenza e Vigevano, Taroplast, CGIL SPI Coordinamento donne Piacenza, Teatro Asili di Correggio, Teatro Gioco Vita, Elena de I vespri siciliani.



Da sinistra Elena Rossi, Ivano La Rosa e Sara Fenoglio, protagonisti dello spettacolo su Verdi e Clara Maffei

