

GIORNALE DI BERGAMO.com

Martedì, 20 novembre - [Ultime notizie](#)

A Missiroli il Premio Pirandello alla carriera

La cerimonia di premiazione in programma il 14 dicembre a Palermo

20 novembre 2012 | spettacoli



Resi noti i nomi dei vincitori della XIX edizione del Premio Nazionale di Teatro Luigi Pirandello, il prestigioso premio teatrale promosso dalla Fondazione Sicilia. I premi sono stati assegnati dalla Giuria al termine di una lunga selezione, alla quale hanno partecipato 184 opere in concorso, fra cui 167 lavori teatrali di varia natura e 17 saggi sul teatro.

Il “Premio alla carriera” è stato assegnato a **Mario Missiroli**, ritenuto uno dei più provocatori e innovativi registi italiani. Nato a Bergamo nel marzo del 1934, prima di debuttare nella regia teatrale e cinematografica è stato assistente di Giorgio Strehler in teatro e di Valerio Zurlini al cinema. E' in teatro che si impone, fin dagli anni '60, come uno dei più innovativi e provocatori registi italiani con messinscena originali e di successo come *Eva Peron di Copi*, *L'ispettore generale di Gogol*, *La Locandiera* e *Trilogia della villeggiatura di Goldoni*, *Il Tartufo di Molière*, *Zio Vanja di Cecov*, *Verso Damasco di August Strindberg*, *I giganti della montagna* e *Sei personaggi in cerca d'autore di Pirandello*, *La Mandragola di Niccolò Macchiavelli*. *“Tra i padri fondatori della regia teatrale in Italia - recita la motivazione del Premio - Mario Missiroli vanta una produzione vastissima e di alto profilo sia nel teatro pubblico sia in quello privato. Si è sempre distinto per l'originalità, a volte radicalmente controcorrente, delle scelte drammaturgiche, e per i tratti stupefacenti della sua rigorosa poetica”*.

La cerimonia di premiazione della XIX edizione si terrà il 14 dicembre nella suggestiva cornice di Palazzo Branciforte, edificio cinquecentesco che si trova nel cuore di Palermo, restaurato proprio grazie alla Fondazione Sicilia e ad un capillare intervento di recupero firmato dall'indimenticabile architetto Gae Aulenti. Il 2012 quale anno per la cerimonia di premiazione non è casuale, perché coincide con il novantesimo anniversario della prima rappresentazione dell'*Enrico IV* di Luigi Pirandello, avvenuta nel 1922 al Teatro Manzoni di Milano: una decisione, presa per celebrare, proprio in questo modo, la figura del grande drammaturgo siciliano. Di grande livello la giuria, presieduta da Giovanni Puglisi, presidente della Fondazione Sicilia, e composta da celebri nomi del teatro e della cultura italiana, quali Giorgio Albertazzi, Paolo Bosisio, Pietro Carriglio, Michele Guardì, Paolo Mauri, Maurizio Scaparro ed Elisabetta Sgarbi.