

Villa Zito

Al via martedì la rassegna promossa dall'associazione "Amici dei Teatro Massimo" Pellicole che hanno fatto la storia... doppiate da grandi interpreti del melodramma

Cinema in salsa melò

La vita del pittore francese Henri de Toulouse-Lautrec vista dal regista di *Moulin rouge*, John Huston. Cinema e melodramma" è il titolo della rassegna cinematografica legata al mondo dell'Opera, curata dall'architetto Gloria Martellucci e promossa dall'associazione "Amici dei Teatro Massimo", con la collaborazione della **Fondazione Bancodi Sicilia**.

L'APPUNTAMENTO palermitano è per martedì 23 febbraio alle 17 a Villa Zito con la proiezione del film *Moulin Rouge* (1952) di John Huston. Il film narra la vita del pittore francese Henri de Toulouse-Lautrec, su una soggetto di Pierre La Mure. L'attore Josè Ferrer impersona nel film sia il ruolo del protagonista, Henri de Toulouse-Lautrec, che quello del padre, il conte Alphonse. Vita infelice, amori effimeri con ballerine e modelle di un pittore geniale che un incidente d'infanzia aveva trasformato in nano. Il cancan d'apertura è e resterà un brano da antologia, così come l'eccellente interpretazione. Una delle migliori colonne musicali di Georges Auric, quattro designazioni agli Oscar e due statuette per scene e costumi. Nel 1960 nel cast de *Gli spostati* (The Misfits) (1960) riunisce Marilyn Monroe, Clark Gable e Montgomery Clift. Nel 1966 il produttore Dino De Laurentiis gli affida la direzione del film *La Bibbia*, kolossal girato in Italia e basato sulla Genesi che però, a fronte degli enormi investimenti, si rivela un fallimento sia sul piano commerciale che artistico. Nella Bibbia, Huston

si ritaglia la significativa parte del patriarca Noè. Tra le ultime opere della sua carriera, sono da ricordare *Fuga per la vittoria* (1981) e *L'onore dei Prizzi* (1985). La rassegna "Cinema e melodramma" ha lo scopo di interessare alla musica quanti amano la cinematografia, mostrando come il cinema stesso abbia riletto l'Opera con produzioni e pellicole di grande pregio. I titoli in calendario seguiranno la programmazione della stagione 2010 di Opere e Balletti del Teatro Massimo. I film selezionati vanno dalle prime pellicole del Novecento, con alcuni fra i lungometraggi che hanno fatto la storia del cinema, per arrivare infine ai tempi più recenti, con pellicole di grandi registi o doppiate comunque da grandi interpreti del melodramma. ■



Il dato

Il grande pittore visto da un regista

Toulouse-Lautrec

■ ■ La vita del pittore Toulouse-Lautrec (1864-1901), il pittore geniale che un incidente d'infanzia aveva trasformato in nano, vista dal regista John Huston, martedì a Villa Zito.

