

## **Un secolo, ma non si vede. Mostra di Antonino Leto**

24 maggio 2013

- Quando: Da **lunedì 27 maggio 2013** a **domenica 29 settembre 2013**
- Dove: **Palazzo Branciforte** | Via Bara all'Olivella, 2 90133 Palermo (Mappa)
- Orario: **Mar-dom 10:00-19:30**
- Ingresso: **Da 3 € a 7 €**



Nella ricorrenza del centesimo anniversario della morte del pittore Antonino Leto (Monreale, 14 giugno 1844 – Capri, 31 maggio 1913), la Fondazione Sicilia dedica all'artista un percorso attraverso le proprie collezioni.

Dal 27 maggio al 29 settembre 2013 sono esposti a Palazzo Branciforte tredici dipinti del pittore monrealese e una selezione di documenti bibliografici e d'archivio. I dipinti di Antonino Leto della collezione pittorica della Fondazione Sicilia seguono e raccontano l'evoluzione stilistica e lo sviluppo del linguaggio pittorico compiuto

dall'artista.

È possibile, infatti, ammirare uno dei primi lavori di impianto ancora vedutista, Lo stabilimento enologico Florio a Marsala, i dipinti realizzati dopo la permanenza a Napoli e a Firenze, quando l'artista poté avvicinarsi alla scuola "macchiaiola" (Scena agreste, L'ultimo tacchino), un raro esempio di rappresentazione del soggetto mitologico per lo più estraneo alla produzione del pittore (La fanciullezza di Zeus), opere degli anni Ottanta e del periodo caprese.

L'artista, ispirato dal paesaggio delle isole dell'arcipelago napoletano, popola le sue tele di pescatori e fanciulle immersi nella luce solare e impegnati in attività quotidiane (Bambino e ficodindia, Pescatore in riva al mare, Piccola veduta caprese, Spiaggetta caprese, Spiaggia con agavi, studio per La sciabica, Atrio di un palazzo antico e Ragazzo sul prato).

Il percorso culmina nello straordinario dipinto La mattanza a Favignana, stupefacente per qualità formale e portata sentimentale.