

## "Un secolo ma non si vede", omaggio ad Antonino Leto a Palazzo Branciforte. VIDEO



**PALERMO, 27 MAGGIO 2013** – Nella ricorrenza del centesimo anniversario della morte del pittore Antonino Leto, la Fondazione Sicilia dedica all'artista uno straordinario percorso espositivo, mettendo in mostra 13 opere appartenenti alla propria collezione pittorica.

**Un secolo, ma non si vede – Antonino Leto** nelle collezioni della Fondazione Sicilia è il titolo dell'esposizione allestita dal 27 maggio al 29 settembre 2013 a Palazzo Branciforte, lo storico edificio nel cuore di Palermo (via Bara all'Olivella 2) che, sede della Fondazione Sicilia, è divenuto, dopo l'importante progetto di restauro ultimato un anno fa un vivace polo culturale per la città e per l'intera Isola.

**I dipinti, in mostra nella Sala della Cavallerizza**, dove è già ospitata la ricca collezione archeologica della Fondazione, seguono e raccontano l'evoluzione stilistica e lo sviluppo del linguaggio pittorico compiuto dall'artista. È possibile ammirare uno dei primi lavori di impianto ancora vedutista (Lo stabilimento enologico Florio a Marsala), i dipinti realizzati dopo la permanenza a Napoli e a Firenze, quando Leto si avvicinò alla Scuola Macchiaioli (Scena agreste e L'ultimo tacchino). Alle dodici opere in mostra si aggiunge la preziosa "La mattanza a Favignana", opera affissa permanentemente alla parete centrale del ristorante Branciforte, all'interno del Palazzo.

**"Questo è solo l'inizio di un percorso culturale – spiega Giovanni Puglisi**, presidente della Fondazione Sicilia – che proseguirà il prossimo anno con la mostra per il centenario dalla morte del pittore Aurelio Catti e per il 120° anniversario dalla morte di Eusebio Catalano, fino ad arrivare all'apertura di Villa Zito, prevista per il 23 maggio del 2014, che diventerà una galleria di arte moderna".