

Palermo, una mostra per il centenario della morte di Leto

Nella ricorrenza del centesimo anniversario della morte del pittore Antonino Leto (1844-1913), la Fondazione Sicilia dedica all'artista, presso Palazzo Branciforte di Palermo, da ieri al 29 settembre, la mostra «Un secolo, ma non si vede», con 13 opere appartenenti alla propria collezione pittorica: da *Lo stabilimento enologico Florio a Marsala* a *Scena agreste*, da *L'ultimo tacchino* a *La fanciullezza di Zeus*.

