



BORGHI ABBANDONATI
*Interventi di restauro/conservazione
del patrimonio storico culturale*

**BANDO PER LA CONCESSIONE DI
CONTRIBUTI**

2019

SETTORI

Arte, Attività e Beni Culturali

Ricerca Scientifica e Tecnologica: sviluppo e innovazione

Sviluppo Sostenibile: protezione e qualità ambientale

Educazione, Istruzione e Formazione

STANZIAMENTO

€ 50.000,00

PUBBLICATO IL 15 APRILE 2019

SCADENZA 17 GIUGNO 2019



BORGHI ABBANDONATI
INTERVENTI DI RESTAURO/CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO CULTURALE

INDICE

1	Premessa	3
1.1	Le risorse a disposizione.....	3
2	Soggetti ammissibili.....	3
2.1	Soggetto Responsabile e partenariato	3
2.2	Caratteristiche della Partnership.....	3
3	Il progetto	4
3.1	Numero progetti presentabili	4
3.2	Ambiti territoriali.....	4
3.3	Ambiti di intervento	4
3.4	Durata e realizzabilità	4
3.5	Finanziamento e cofinanziamento.....	4
3.6	Costi ammissibili.....	4
4	Casi di inammissibilità.....	5
5	Valutazione dei progetti e risultati del bando.....	5
5.1	Criteri di valutazione	6
5.2	Diffusione dei risultati	6
6	Erogazione dei fondi	6
7	Controllo e monitoraggio	6
8	Presentazione	7
8.1	Scadenza.....	7
8.2	Modalità di presentazione.....	7
8.3	Documentazione da presentare.....	7
9	Supporto	7



BORGHI ABBANDONATI

INTERVENTI DI RESTAURO/CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO CULTURALE

1 PREMESSA

La Fondazione Sicilia, così come stabilisce il suo Statuto, opera nei settori ammessi, tra i quali sceglie quelli che ritiene di maggiore rilevanza. Tra questi, sulla base dell'ultima programmazione triennale (2018-2020), rientrano la **ricerca scientifica, le attività e i beni culturali, la sostenibilità ambientale, l'educazione, l'istruzione e la formazione.**

L'azione in questo settore è guidata, così come negli altri, dal preminente obiettivo della Fondazione, ossia lo sviluppo sociale, economico e culturale del territorio di riferimento.

È in questo quadro che la Fondazione intende contribuire alla rigenerazione del territorio siciliano dedicando una particolare attenzione a promuovere e sostenere interventi di restauro/conservazione del patrimonio storico-artistico e ambientale, diffusamente presente sul territorio, per concorrere a preservare la memoria della comunità e del suo territorio.

A questo fine la Fondazione Sicilia invita le amministrazioni comunali a presentare idee progettuali per la rigenerazione, attraverso interventi di recupero e restauro di beni culturali, così come definiti dal codice dei beni culturali (D.Lgs. 42/2004), ubicati in borghi abbandonati o scarsamente popolati. Tali borghi non devono appartenere a comuni capoluogo di provincia.

La Fondazione selezionerà le migliori idee progettuali e sosterrà il progetto di restauro o conservazione.

1.1 Le risorse a disposizione

Le risorse da assegnare con il presente bando ammontano complessivamente a € 50.000.

2 SOGGETTI AMMISSIBILI

2.1 Soggetto Responsabile e partenariato

I progetti devono essere presentati da una **Amministrazione Comunale** nella quale insiste il bene da restaurare o conservare. Sarà valutato positivamente il coinvolgimento di altri soggetti partner, con una particolare attenzione per le Associazioni territoriali che si occupano di promozione e tutela del territorio e di Soggetti for Profit.

2.2 Caratteristiche della Partnership

I Soggetti Partner possono essere esclusivamente **Partner Sostenitori**, contribuendo alla realizzazione del progetto attraverso risorse umane e/o materiali e/o economiche a titolo di cofinanziamento o attraverso la partecipazione attiva alle azioni progettuali. I Partner non possono essere in alcun modo (diretto o indiretto) destinatari di risorse.



BORGHI ABBANDONATI
INTERVENTI DI RESTAURO/CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO CULTURALE

3 IL PROGETTO

3.1 Numero progetti presentabili

Il Soggetto Responsabile potrà presentare **un unico progetto** sul presente bando, pena l'inammissibilità di tutti i progetti inviati.

3.2 Ambiti territoriali

Le proposte potranno riguardare tutto il territorio siciliano.

3.3 Ambiti di intervento

I progetti dovranno riguardare interventi di restauro/conservazione del patrimonio storico e culturale di borghi siciliani, abbandonati, totalmente o parzialmente. **Tali borghi non devono appartenere a comuni capoluogo di provincia.**

I progetti dovranno contenere una dettagliata descrizione del lavoro che si intende svolgere per l'attività di restauro e conservazione; i progetti dovranno includere la descrizione delle modalità per garantire la fruibilità del bene restaurato, da parte della popolazione.

3.4 Durata e realizzabilità

I progetti dovranno avere **una durata massima di 24 mesi** e non potranno essere avviati prima della data di comunicazione di "ammissione al finanziamento" da parte della Fondazione e dovranno essere comunque attivati **entro tre mesi** dalla data di tale comunicazione. Decorsa la prima metà del tempo indicato, il beneficiario dovrà produrre una relazione di avanzamento dei lavori di progetto.

3.5 Finanziamento e cofinanziamento

Il progetto non potrà richiedere un contributo alla Fondazione maggiore di € 50.000,00 e non inferiore a € 10.000,00.

Il presente bando **non prevede un cofinanziamento obbligatorio**, ma eventuali cofinanziamenti propri e/o dei soggetti partner potranno risultare **elemento positivo** in fase di valutazione. Il cofinanziamento potrà essere composto da risorse umane, materiali o finanziarie messe a disposizione dal soggetto richiedente e/o dai partner, ed andranno rendicontati con le stesse modalità previste per la parte erogata dalla Fondazione.

3.6 Costi ammissibili

I costi ammessi al finanziamento possono riguardare:

- Professionisti e restauratori esterni con modalità di incarico in base alla normativa vigente;
- Materiale di consumo;
- Affidamento di servizi e lavori con modalità di incarico in base alla normativa vigente;



BORGHI ABBANDONATI
INTERVENTI DI RESTAURO/CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO CULTURALE

4 CASI DI INAMMISSIBILITÀ

I progetti saranno dichiarati **inammissibili** e pertanto esclusi dalla relativa valutazione nei seguenti casi:

- a) qualora il Soggetto Responsabile e/o i Soggetti Partner non rispondano ai requisiti previsti rispettivamente nei punti 2.1 e 2.2;
- b) qualora un soggetto presenti più di una domanda sul presente bando come previsto dal punto 3.1;
- c) qualora i progetti non prevedano la ricaduta nel territorio come previsto al punto 3.2;
- d) qualora i progetti riguardino ambiti e modalità d'intervento diversi da quelli di cui al punto 3.3;
- e) quando i progetti prevedano una data di inizio e/o di termine non conformi a quanto indicato al punto 3.4;
- f) qualora l'importo richiesto alla Fondazione non rispetti i vincoli previsti al punto 3.5;
- g) qualora il contributo richiesto alla Fondazione comprenda dei costi non conformi a quanto indicato al punto 3.6;
- h) qualora siano pervenuti oltre il termine di scadenza previsto al punto 8.1;
- i) qualora non siano stati presentati con le modalità previste al punto 8.2 e con la documentazione prevista al punto 8.3.

5 VALUTAZIONE DEI PROGETTI E RISULTATI DEL BANDO

Decorsi i termini di presentazione dei progetti si procederà preliminarmente alla verifica dei criteri di ammissibilità. I progetti ammissibili saranno valutati da un'**apposita commissione** nominata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione, integrata, ove del caso, da esperti indipendenti.

Tale commissione formulerà una proposta di valutazione dei progetti ammessi secondo i criteri di cui al punto 5.1, da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione, che potrà portarvi, a **proprio insindacabile giudizio**, ogni variazione ritenuta opportuna, fermi restando i criteri di valutazione previsti al punto 5.1. In ogni caso saranno ammessi a contributo esclusivamente i progetti con un punteggio non inferiore a 60/100.



BORGHI ABBANDONATI
INTERVENTI DI RESTAURO/CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO CULTURALE

5.1 Criteri di valutazione

Ogni progetto sarà valutato in centesimi, secondo i seguenti criteri e in base al relativo peso percentuale.

Criteri	Peso ponderato
Coerenza progettuale complessiva	30%
Valore del bene in oggetto anche in relazione al territorio di riferimento	20%
Cofinanziamento proprio e/o dei Soggetti Partner, oltre alla percentuale minima obbligatoria, volte a potenziare l'iniziativa.	20%
Azioni per il coinvolgimento attivo della cittadinanza sin dalla fase di ideazione progettuale e specifiche modalità di raccolta fondi per l'incremento delle risorse	20%
Modalità previste per la diffusione e di incremento della fruizione del bene restaurato	10%
Totale	100%

5.2 Diffusione dei risultati

L'elenco dei progetti ammessi a contributo sarà reso pubblico tramite il sito internet della Fondazione Sicilia e mediante comunicazione ai responsabili.

6 EROGAZIONE DEI FONDI

Il Soggetto Responsabile potrà chiedere una **tranche intermedia non superiore al 30% dell'importo totale deliberato** dalla Fondazione all'atto della presentazione del rapporto intermedio e producendo la relativa documentazione di spesa. L'erogazione del saldo finale avverrà **entro 60 giorni dalla verifica della conformità della rendicontazione finale**, secondo quanto previsto dalle procedure di rendicontazione di cui all'allegata Scheda 1. Questa documentazione dovrà pervenire agli uffici della Fondazione **entro e non oltre 60 giorni dalla data di fine progetto**.

7 CONTROLLO E MONITORAGGIO

Per l'intera durata del progetto la Fondazione, con le modalità ritenute opportune, incluso il rapporto di medio termine, effettuerà attività di controllo sul regolare svolgimento delle azioni previste dal progetto e di monitoraggio sui relativi risultati. La Fondazione si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di revocare la delibera di contributo laddove ricorrano gravi discordanze, accertate in contraddittorio con il Soggetto Responsabile e dal rapporto di



BORGHI ABBANDONATI

INTERVENTI DI RESTAURO/CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO CULTURALE

medio termine, tra il progetto approvato e le attività effettivamente svolte, con conseguente diritto al rimborso di quanto già erogato.

Il Soggetto Responsabile è tenuto a comunicare tempestivamente alla Fondazione eventuali variazioni del piano economico del progetto che non eccedano il 20% di ciascuna macrovoce di spesa comprensiva del cofinanziamento, fermo restando il rispetto di quanto previsto ai punti 3.5 e 3.6. Eventuali ed ulteriori variazioni del piano economico dovranno essere espressamente approvate dalla Fondazione.

8 PRESENTAZIONE

8.1 Scadenza

I progetti dovranno pervenire improrogabilmente entro e non oltre il **17 giugno 2019**.

8.2 Allegati

Sono parte integrante del presente bando i seguenti allegati:

- Procedure di erogazione (Scheda 1)
- Domanda di partecipazione debitamente firmata
- Formulario di progetto
- File excel del piano economico
- Scheda identificativa per ogni Ente partner sottoscritta dal legale rappresentante

8.3 Modalità di presentazione

I progetti dovranno essere presentati esclusivamente mediante compilazione integrale dei moduli disponibili sul sito internet della Fondazione Sicilia nella sezione “**Bandi**” ed essere inviati **in cartaceo e in originale a mezzo posta raccomandata**, unitamente ad una **copia in formato digitale di tutta la documentazione prodotta**.

La domanda di partecipazione al Bando dovrà essere indirizzata a:

Fondazione Sicilia, Largo Gae Aulenti, 2 – 90133 Palermo.

8.4 Documentazione da presentare

I progetti dovranno essere presentati attraverso la compilazione dei moduli e delle certificazioni citati nel punto 8.2, parte integrante del presente bando, allegando, altresì:

- copia del documento di identità del legale rappresentante dell'ente richiedente e del legale rappresentante di ogni ente partner;
- certificazione che trattasi di bene vincolato ai sensi del D. Lgs. 22/1/2004 n. 42 e che le opere attengono alla natura storico-artistica o monumentale del bene rilasciata dalla competente autorità amministrativa;

9 SUPPORTO

Ove necessario, sarà disponibile sul proprio sito internet apposito spazio FAQ (Domande frequenti).