

36° PREMIO MONDELLO



Il presidente del Premio Mondello Giovanni Puglisi

LA GIURIA

Giovanni Puglisi (presidente), ordinario di Letterature comparate e Rettore dell'Università Iulm di Milano; **Antonino Buttitta**, ordinario di Antropologia culturale all'Università di Palermo; **Pietro Carriglio**, regista teatrale e scenografo; **Franco Cordelli**, scrittore, critico letterario e teatrale; **Francesca Corrao**, ordinario di Lingua e letteratura araba all'Università Orientale di Napoli; **Roberto Deidier**, poeta, associato di Critica letteraria all'Università di Palermo; **Alain Elkann**, giornalista e scrittore; **Luigi Forte**, ordinario di Letteratura tedesca all'Università di Torino; **Giulia Lanciani**, ordinario di Lingua e letteratura portoghese all'Università Roma Tre; **Fausto Malcovati**, ordinario di Lingua e letteratura russa all'Università Statale di Milano; **Franco Marengo**, ordinario di Letterature comparate all'Università di Torino; **Lorenzo Mondo**, critico letterario, scrittore e giornalista; **Salvatore Silvano Nigro**, ordinario di Letteratura Italiana moderna e contemporanea alla Scuola Normale Superiore di Pisa; **Marco Santagata**, ordinario di Letteratura Italiana all'Università di Pisa; **Maria Antonietta Saracino**, associato di Lingua e letteratura inglese all'Università La Sapienza di Roma; **Maurizio Scaparro**, regista e critico teatrale; **Maurizio Serra**, direttore dell'Istituto Diplomatico Italiano e saggista; **Maria Pia Tosti Croce**, segreteria.

I VINCITORI

Opera di autore italiano
Roberto Cazzola, *La delazione* (Casagrande)
Michela Murgia, *Accabadora* (Einaudi)
Lorenzo Pavolini, *Accanto alla tigre* (Fandango)

Opera di Autore straniero
Edmund White, *La doppia vita di Rimbaud* (minimum fax)

Poesia "Premio Ignazio Buttitta"
Antonio Riccardi, *Aquarama e altre poesie d'amore* (Garzanti)

Opera prima
Gabriele Pedullà, *Lo spagnolo senza sforzo* (Einaudi)

Opera di traduzione "Premio Agostino Lombardo"
Evgenij Solonovic per *Farfalla di Dinard* di Eugenio Montale

Saggistica
Marzio Barbagli *Congedarsi dal mondo*
Il suicidio in Oriente e Occidente (Il Mulino)

Identità e letterature dialettali
Gian Luigi Beccaria, *Misticanze* (Garzanti)
Marco Paolini

Premio Speciale della Giuria
Francesco Forgione, *Mafia Export* (BC Dalai)

Premio Speciale del Presidente
Emmanuele Emanuele

Un riconoscimento letterario che ha fatto storia

Socca quest'anno la trentaseiesima edizione del Premio Letterario Internazionale Mondello, uno dei più antichi e prestigiosi d'Italia. Nato in Sicilia, ma caratterizzato da uno sguardo rivolto al mondo, ai diversi linguaggi letterari e alla possibilità di fare cultura valorizzando le differenze, il Premio è promosso dalla Fondazione Banco di Sicilia, in collaborazione con la Fondazione Andrea Biondo.

La cerimonia ufficiale di premiazione è prevista per il 22 maggio (a partire dalle 17.30) nella suggestiva cornice della Galleria d'Arte Moderna di Palermo. In quell'occasione, oltre ad essere consegnati i riconoscimenti dell'edizione 2010, sarà assegnato in diretta il "SuperMondello", ossia il premio attribuito al vincitore assoluto della sezione "Opera di autore italiano", per il quale è previsto un meccanismo di premiazione che somma i voti della giuria dei critici e della giuria composta dagli studenti delle scuole superiori del capoluogo siciliano, coinvolti nella lettura dei testi grazie alla collaborazione dell'associazione Teatro Scuola. A contendersi il "SuperMondello" sono quest'anno Roberto Cazzola con il romanzo *La delazione* (Casagrande), Mi-

chela Murgia con *Accabadora* (Einaudi) e Lorenzo Pavolini con il suo *Accanto alla tigre* (Fandango).

Una significativa novità caratterizza questa edizione del Mondello: la Giuria, presieduta da Giovanni Puglisi (che è anche presidente della Fondazione Banco di Sicilia) ha infatti deciso di introdurre, per la prima volta, un Premio alla saggistica e un Premio per le identità e le letterature dialettali. Il primo se lo aggiudica Marzio Barbagli con il saggio *Congedarsi dal mondo. Il suicidio in Oriente e Occidente* edito dal Mulino, mentre il riconoscimento dedicato alle identità e alle letterature in dialetto vede sul palco di Palermo due vincitori: Gian Luigi Beccaria con il suo *Misticanze* (Garzanti) e Marco Paolini.

Degni di nota anche i Premi Speciali. Quello della Giuria è stato attribuito a Francesco Forgione, con il suo *Mafia Export* (Baldini Castoldi Dalai): un premio a un saggio puntualmente e scientificamente documentato sulla mafia e sui suoi intrecci criminosi internazionali, nel quale l'autore ha messo a tesoro la sua esperienza politico-parlamentare, incentrandola nella documentata riflessione critica dello studioso. Il Premio speciale del Presidente, invece, è stato assegnato a Emmanuele

Il MondelloGiovani

Dall'edizione 2008 al Premio Mondello è affiancato il MondelloGiovani, festival della letteratura giovane, che si svolge a Palermo nel periodo autunnale e che mira a riavvicinare le nuove generazioni alla lettura e alla letteratura, con un'attenzione rivolta soprattutto a quegli autori in grado di rappresentare le spinte creative più interessanti nel panorama letterario nazionale. Il festival, in programma il 28 e 29 ottobre volge, quest'anno, uno sguardo ancora più mirato all'universo giovanile, attraverso il tema delle diversità, visto nelle sue diverse espressioni (linguistica, sociale, politica, culturale, ecc). Nell'ambito del Festival, grazie alla partnership con Vodafone Italia è anche in programma un concorso rivolto alla creatività dei più giovani. Previsti, inoltre, reading con scrittori di ultima generazione, concerti, dibattiti e occasioni di confronto fra gli autori ed i giovani lettori.

Il Mondello al Salone del Libro di Torino

Per il secondo anno consecutivo, il Premio Mondello ha scelto il Salone internazionale del Libro di Torino (13-17 maggio) per avviare la propria riflessione sulla letteratura. Il 15 maggio, nel pomeriggio, è in programma il seminario sul tema "L'India degli Italiani", uno sguardo sul legame di alcuni protagonisti della nostra cultura con le suggestioni indiane. Attraverso gli interventi di Giovanni Tesio, Giorgio Ficara e Giuseppe Cederna, moderati dal presidente della giuria del Premio Mondello, Giovanni Puglisi, si parlerà di quegli autori che l'India l'hanno amata e raccontata, a partire da Emilio Salgari e Guido Gozzano fino a Tiziano Terzani, passando per i classici degli anni '60 e '70, come Pierpaolo Pasolini, Alberto Moravia, Giorgio Manganelli. La Fondazione Banco di Sicilia, che promuove il Mondello, sarà presente al Salone con uno stand multimediale nel quale saranno presentati i suoi progetti più significativi: MondelloGiovani, Subway-Letteratura e Premio di Teatro Pirandello.

Emanuele, personaggio centrale nell'organizzazione e nella promozione dei patrimoni culturali del nostro Paese, che ha saputo rappresentare l'anima migliore della sicilianità sia attraverso le sue produzioni poetiche, sia nel governo di istituzioni culturali prestigiose, come la Fondazione Roma e l'Acri.

Per l'Opera di Autore straniero, il Mondello è andato a Edmund White, per *La doppia vita di Rimbaud* (minimum fax); a vincere il premio per la Poesia intitolato a Ignazio Buttitta è stato Antonio Riccardi, per *Aquarama e altre poesie d'amore* (edito da Garzanti), mentre il Premio Mondello per l'Opera prima è stato assegnato a Gabriele Pedullà, per *Lo spagnolo senza sforzo* (Einaudi). Evgenij Solonovic si è invece aggiudicato il riconoscimento Opera di traduzione - Premio Agostino Lombardo, per *Farfalla di Dinard* di Eugenio Montale. Anno dopo anno, il Premio Mondello ha riscosso una crescente attenzione. D'altro canto, nel corso della sua lunga storia, ha sempre saputo individuare, talvolta con piglio davvero lungimirante, scrittori di razza e penne sovrane. Non sono pochi i premiati dal Mondello che hanno successivamente ricevuto il Nobel per la letteratura: da Günter Grass (Premio Mondello '77) a Josif

Brodskij ('79), da Doris Lessing ('87) a V.S. Naipaul ('88), da Seamus Heaney e Kenzaburo Oe (entrambi Premio Mondello '93) a J.M.Coetzee ('94).

"Il Mondello - sottolinea Giovanni Puglisi - quest'anno intende approfondire ulteriormente la riflessione sul confronto fra la cultura letteraria italiana e gli stimoli provenienti dalle altre esperienze culturali. Lo testimonia il parterre di primo piano degli autori premiati, ma anche l'aver voluto scegliere, per il secondo anno, il Salone internazionale del Libro di Torino, per avviare il conto alla rovescia in vista della cerimonia di premiazione di Palermo: una scelta che offre la possibilità di dare maggiore visibilità ad un Premio che per propria storia e tradizione ne ha tutto il diritto, e di ribadire il ruolo di primo piano del Mondello nell'ambito del dibattito sulle letterature internazionali. Da quest'anno, non a caso, riserviamo un'attenzione mirata anche verso le espressioni dialettali e la saggistica, perché riteniamo che il messaggio di intelligente apertura offerto dal Premio Mondello fin dalla sua nascita, oggi più che mai possa incontrarsi con l'eterogeneità del pubblico dei lettori, sottolineando, al contempo, temi di forte attualità, quali quello delle identità e delle diversità culturali".