

Il concorso letterario Subway: a Palermo vince Stefano Ridulfo

GLI AMANTI E IL MAGO UN RACCONTO DA METRÒ

ADRIANA FALSONE

CI SONO storie d'amore che durano tutta una vita ma che per conoscerle basta il tempo di cinque fermate. Mentre la gente si muove in metropolitana, la mente corre verso la lettura grazie ai libretti di **Subway—Letteratura**, l'evento letterario promosso dalla **Fondazione Banco di Sicilia** che da oggi fino al 19 novembre ha previsto dei veri e propri juke—box in cui prendere gratuitamente una delle 250 mila copie dei libretti vincitori del concorso under 35 promosso in tutta Italia. I tredici libretti si trovano nelle fermate metro-

politane di Fiera, San Lorenzo Colli, Notarbartolo e Punta Raisi, ma anche al Kursaal Kalhesa al Foro Italico e, da quest'anno, alla Galleria d'arte moderna, la Biblioteca comunale e la libreria Feltrinelli di via Cavour.

Il "Premio speciale città di Palermo", dedicato alla creatività letteraria dei giovani siciliani, è andato al giovane Stefano Ridulfo. Palermitano, classe 1987, laureando in Diritto alla Bocconi, si è aggiudicato la competizione grazie al racconto "Il volo dello spirito": racconta la storia di amore di due giovani, spezzata dalla sete di conoscenza di chi approfitta del loro sentimento per occultare un esperimento. Mistero e magia si fondono, prendendo a pretesto le vicende di Cagliostro, anticipando la sua vita di ben centocinquanta anni, facendolo così diventare allievo dell'alchimista Paracelso. Sullo sfondo della vicenda, ovviamente, c'è Palermo: una città che cambia, ma nel cui ventre resta scolpita la sua storia. La copertina del racconto è firmata da Elisa Anfuso, una giovane di Gravina, vincitrice del concorso "Copertine al Tratto".



**Un testo ispirato
alla leggenda
di Cagliostro
che sarà distribuito
alle fermate**

