
COMUNICATO STAMPA

Giornata europea delle fondazioni di origine bancaria. Con il progetto “#nonsonounmurales”, Fondazione Sicilia è a fianco di Danisinni

Domani, 1 ottobre alle 12, i ragazzi della comunità Zisa Danisinni presenteranno la loro “opera collettiva” alla fattoria sociale

Si chiama “#nonsonounmurales. Segni di comunità” ed è il tema della Giornata Europea promossa da Acri, l’associazione che riunisce le fondazione di origine bancaria.

Sarà una festa che si svolgerà domani, contemporaneamente in **120 luoghi d’Italia**. A **Palermo**, protagonisti di questa giornata saranno i ragazzi della **Comunità Educatrice Evoluta Zisa Danisinni**, scelta da Fondazione Sicilia per il suo alto valore simbolico. Simbolico è anche il luogo in cui verrà scoperto il murales, frutto di un lavoro di squadra e simbolo della ripartenza: un muro della **fattoria di Danisinni**.

Domani, 1 ottobre, alle 12 alla fattoria sociale, i ragazzi sveleranno il murales, risultato di un lavoro collettivo. Parteciperanno **l’assessore alla Scuola del Comune di Palermo, Giovanna Marano**, il **presidente di Fondazione Sicilia, Raffaele Bonsignore** e i **rappresentanti degli istituti scolastici** e degli altri enti aderenti alla **Comunità Educatrice Zisa Danisinni**.

“Un segnale di rinascita che ci auguriamo ci porti sempre più lontano dall’emergenza pandemica, ma anche una riflessione su come sia importante il lavoro di squadra, a tutti i livelli. Questi mesi – commenta il **presidente di Fondazione Sicilia, Raffaele Bonsignore** – ce lo hanno dimostrato. Fondazione Sicilia è molto legata al territorio di Danisinni, su cui è intervenuta e sta intervenendo con progetti concreti: è un luogo troppo a lungo trascurato diventato un esempio virtuoso di iniziative dal basso”.

Dopo il progetto “Risuona Italia”, che ha visto l’anno scorso la partecipazione del coro della Comunità Educante Evoluta Zisa Danisinni a Palazzo Branciforte, quest’anno andrà in scena il territorio.

Il progetto “#nonsonounmurales - Segni di comunità” è la valorizzazione di un luogo attraverso un lavoro di gruppo dei ragazzi, che hanno **reinterpretato in chiave personale uno stencil creato per l’occasione dallo street artist LDB.**

L’obiettivo è ancora una volta un segnale di ripartenza, attraverso la sensibilizzazione della comunità a prendersi cura del territorio, dei giovani e dei soggetti più fragili innescando percorsi di partecipazione e di solidarietà.

Ufficio stampa Fondazione Sicilia

Alessia Franco

388/3634156