

## COMUNICATO STAMPA

### Quei suoni dimenticati che al Monte dei Pegni svelano la memoria degli ultimi

Si chiama SO'NO l'installazione di Alessandro Librio che verrà inaugurata martedì 18 ottobre alle 18.30 a Palazzo Branciforte.

Tutto parte, come sempre da una ricerca. E chi indaga, chi esplora, sa bene che il tesoro più prezioso è nascosto **tra le persone che di concreto hanno poco o niente**: nei canti del lavoro, nel loro fare memoria, in quell'attraversare il tempo con un realismo magico tutto siciliano.

Così nasce l'installazione sonora SO'NO di Alessandro Librio, che verrà inaugurata al **Monte dei Pegni di Palazzo Branciforte martedì 18 ottobre alle 18.30.**

Un'installazione sonora di rara bellezza, in cui è stata data voce a figure in ogni provincia siciliana **disposte a impegnare un bene... immateriale**: una tradizione, un vecchio uso. Ecco affiorare i canti di lavoro, affiancati da altre preziose testimonianze sonore.

SO'NO (*suono*, in siciliano), progetto a cura di **Federica Fruttero**, si inserisce nel **festival internazionale Sète-Palermo** organizzato dall'associazione **SLA**, per la **seconda edizione del suo festival d'arte contemporanea**. Dopo la presentazione degli **artisti isolani a Sète e Montpellier** si torna nel

**capoluogo siciliano dal 18 al 22 ottobre**, in collaborazione con BAM - Biennale Arcipelago Mediterraneo e l'associazione MeNO.

Eccoci a **Palazzo Branciforte**. Proprio **per il Monte dei Pegni, Alessandro Librio** ha pensato al suo progetto: come se l'artista, invece che sistemare negli scaffali gli oggetti, vi avesse adagiato **il suono degli ultimi**.

Per questo **SO'NO non poteva che essere concepito per quel ventre profondo di travi e silenzi, con un progetto interattivo** che coinvolge il pubblico in modo non convenzionale, attraverso un personalissimo percorso in cui il suono è il protagonista invisibile.

“Il Monte dei Pegni di Palazzo Branciforte è stato in questi anni spesso fonte di ispirazione per tanti artisti. Particolarmente affascinante – commenta il presidente di **Fondazione Sicilia, Raffaele Bonsignore** – è questo progetto di Alessandro Librio, che attraverso i suoi paesaggi sonori fa un omaggio inedito alla nostra terra e alla sua essenza più intima: il suono. Un'operazione che ridà vita alla voce degli ultimi e fa riflettere attraverso la memoria”.

**L'installazione sonora SO'NO sarà fruibile fino al 23 ottobre.**

**Ufficio Stampa Fondazione Sicilia**  
**Alessia Franco**  
**388/3634156**