

CURRICULUM

Nasce a Verona il 15.8.1940

Maturità Classica presso Liceo Manzoni di Milano nel 1959

Laurea a Pavia, con G.A.Mansuelli, anno accad.1962-1963, con tesi su "Le terme romane. I problemi della distribuzione degli ambienti e della strutturazione degli spazi". Pieni voti con lode.

Frequenta il corso di perfezionamento a Torino, in archeologia, con G.Gullini.

Dal 1964 al 1969 Assistente volontario presso la Cattedra di Archeologia di Pavia.

Dal 1965 al 1969 vince borse di studio (della Facoltà di Lettere dell'Università di Pavia, del Ministero P.I., del C.N.R.) che utilizza nell'Ist.di Archeol.di Pavia.

Dal 1970 al 1973 gode di borsa di studio C.N.R. presso il Ce.S.D.I.R. di Milano.

Dal 1969 al 1973 segue le attività del Museo Romano di Brescia, allestendo la nuova sezione classica e riordinando il settore classico del Medagliere.

Conservatore delle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano dal dicembre 1973 al 7.4.2003.

Direttore delle Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano dal giugno 1975 al 7.4.2003

Conservatore Onorario del Museo Civico di Biassono (MI) dal 1978.

Soprintendente del Castello Sforzesco di Milano dall'11.3.1999 al 1° di settembre 2005

Presidente dell'Università Popolare di Milano dal 18.12.2002. Rinnovato nel 2006, nel 2009. Nel 2016.

Direttore delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano dal 7.4.2003 al 1° di settembre del 2005.

Ispettore Onorario per la tutela dei Beni Monumentali ecc. dal 6.2.2006 al 5.2.2009

Contratto di insegnamento presso lo IULM di Milano su "Collezioni e collezionisti" dal febbraio 2006 al 2012.

Direttore del Museo Bagatti Valsecchi di Milano dal 1° luglio 2010 al 31 maggio 2011.

Socio Corrispondente dell'Accademia dei Lincei dal giugno 2003

Socio Nazionale dell'Accademia dei Lincei dal giugno 2017

Socio corrispondente dell'Ateneo di Brescia dal 25 ottobre 1975

Socio corrispondente del Deutsches Archaeologisches Institut dal 1979.

Associé correspondant étranger de la Société Nationale des Antiquaires de France dal 7.2.1990

Socio della Soc. Catalana di Numismatica

Corresponding Member of the American Numismatic Society dall'11 Aprile 1992

Socio onorario della Magyar Numizmatikai Tarsulat (Società Numismatica Ungherese) dall'8.2.1996

Socio aderente della deputazione per la Storia Patria della Calabria.

Membro onorario della Commission Internationale de Numismatique dall'11.9.1997

Presidente Onorario dell'Associazione Culturale Italo-Ungherese dal 1997

Membro dell'Accademia di Studi Numismatici di Reggio Emilia dall'11.6.1998 al maggio del 2003

Socio Onorario dal 6.3.2001 della Société Valdotaïne de Préhistoire et d'Archéologie

Cittadino onorario del Comune di Borgia (CZ), nel febbraio 2001.

Membro dell'Istituto di Studi Superiori dell'Insubria Gerolamo Cardano, dal 2001

Premio Bazzi e Socio Onorario del Circolo Filatelico-Numismatico di Mantova dall'8.9.2001.

Socio Corrispondente dell'Accademia Petrarca di Arezzo dal 2003

Fellow of the Royal Numismatic Society di Londra dal 19 aprile 2005

Socio fondatore degli "Amici del Castello Sforzesco di Milano", nel 2001.

Presidente onorario degli "Amici della Villa Belgioioso-Bonaparte di Milano" dal 2005

Cittadino onorario del Comune di Biassono (MI) il 25.3.2006

Accademico Effettivo dell'Accademia Teatina per le Scienze dal 15.marzo 2006

Cittadino onorario del Comune di Curinga (CZ) il 24.7.2010

Membro onorario del Groupe Numismatique du Comtat de Provence dal Gennaio 2016.

Vicepresidente di Italia Nostra-Milano dal 2010 al 2017.

Medaglia di Vermeille della Société Française de Numismatique nel 1990.
Insignito con l'onorificenza *Pro Cultura Hungarica* il 13 maggio 1999
Paul Harris del Rotary Club il 30.6.2005

Direttore della "Rassegna di Studi delle Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano" dal 1974 al 2004

Redattore del "Bollettino di Numismatica" (dalla fondazione della Rivista)

Redattore della "Rivista Italiana di Numismatica"

Redattore di "Archeo", dalla fondazione.

Redattore della International Numismatic Newsletter della CIN dal n.17, Aprile 1990 al 1997.

Direttore dei Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classica dal 1998 al 2003. Poi nel Comitato di Redazione.

Edita i Quaderni del Castello Sforzesco di Milano (aperiodici), dal 2003 al 2005.

Nel Comitato di Redazione della Rivista "Studi medievali" dal 2003.

Nel Comitato di Redazione della Rivista "Temporis Signa" di archeologia medievale, dal 2005.

Nel Comitato per la pubblicazione in rete della Collezione Numismatica di Re Vittorio Emanuele III, dal maggio 2009

Nel Comitato scientifico delle XV Giornate sul vetro della A.I.H.V.-Italia a Cosenza 9-11.6.2011.

Nel Comitato organizzatore del Convegno Internazionale di Numismatica di Taormina 2015

Nel Comitato scientifico per la Mostra "Salvare la memoria", Mantova 2016-Milano 2016

Nel Comitato scientifico della Mostra su Annibale di Barletta 2017 e a Crotone 2017

Nel Comitato scientifico per la Mostra sui Longobardi a Pavia 2017-Napoli 2017-San Pietroburgo 2018

Nella Redazione di Atti e Memorie della Magna Grecia dal 2017

Nella redazione di Sibrium dal dicembre 2018

Coordina la ricerca sulla collezione numismatica Conti Rossini all'Acc dei Lincei dal 2016.

Scava a Garlasco (PV)(1967), Trino (AL)(1967), Torre del Mordillo (CS)(1967), Caulonia (1968), Curinga (RC)(1968-1969), Vibo (CZ)(1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974), Botricello (1967-1968-1969), *Scolacium* (CZ)(1966 - 1967 - 1968 - 1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1975 - 1983 - 1984 - 1985 - 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996), Spina (FE)(1965 - 1966), Biassono/S.Andrea (MI)(1985 - 1986 - 1987 - 1988), Gera Lario-*Olonium* (febr.1997; nov.1998; nov.1999), Milano/San Dionigi (2001), Biassono/Cascina Marianna (luglio 2002), Spoleto/Rocca Alborno (2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014), Spoleto, necropoli a San Salvatore (21.9.2015/17.10.2015; 2016; 2017; 2018)

Organizza Congressi:

- *I longobardi e la Lombardia* (1978)

- *Popoli e facies culturali a N e a S delle Alpi tra V e I sec.a.C.* (1980)

- *Milano e i milanesi prima del 1000* (1983)

- *La zecca di Milano* (1983)

- *Numismatica e Computer* (1984)

- *La magia in Egitto* (1985)

- *Milano in età comunale* (1987)

- *Milano Capitale* (1990; nel Comitato scientifico)

- *Moneta e non moneta*, con la SNI, 1992

- *Teodorico e i Goti in Italia*, con il Centro Studi Alto Medioevo di Spoleto,, 2-6 novembre 1992

- *Milano in età medio-imperiale*, Cariplo 1992 (con ALA)

- *Giornata sulla Calabria in età romana repubblicana*, Roccelletta di Borgia, 5.8.1996

- Comitato scientifico "*la via Postumia*", Cremona 1996.

- *Giornate sulla v.n. e l'archeometria*, Milano 22-23.11.1996

- *Giornate italiane sulla storia del vetro*, Milano 14-15.12.1996

- *Giornate italiane sulla storia del vetro*, Milano, ottobre 1997

- Seminario di Studi su “*Insubri e Cenomani tra Sesia e Adige*”, Milano 27-28.2.1998
- Segretario Generale *XIV Congresso internazionale sulla storia del vetro*, A.I.H.V., Venezia-Milano 28.10-1.11.1998.
- Segretario del Convegno 2000 a Verbania sui “*Leponzi*”
- 3° *Convegno Archeologico Regionale*, Como, Villa Olmo (ottobre 1999; nel Comitato scientifico)
- Con L.Travaini “*I Luoghi della Moneta*”, Univ.St.Milano, ottobre 1999
- *Giornata italiana sulla storia del Vetro*, Massamartana ottobre 1999
- *Leponi. Tra mito e realtà*. Locarno-Verbania novembre 2000
- *Giornate italiane sulla storia del Vetro*, Spoleto, Aprile 2002
- Convegno internazionale di studio *La moneta fusa nel mondo antico. Quale alternativa alla coniazione?*, Arezzo 19-20 settembre 2002
- *Giornate italiane sulla storia del Vetro*, Ferrara, novembre 2003
- *Giornate italiane sulla storia del Vetro*, Genova, 2001
- *Le popolazioni dell’Italia antica e la loro continuità culturale e istituzionale sotto il dominio di Roma*, Seminario italo-giapponese, Biassono 20 settembre 2003
- *Giornate italiane sulla storia del Vetro*, Pisa, novembre 2004
- *Giornate italiane sulla storia del Vetro*, Bologna, dicembre 2005
- *Giornata in memoria di Wladimiro Dorigo su Statistica e Archeologia*, Udine Novembre 2006-12-05
- *Giornate italiane sulla storia del Vetro*, Venezia, Museo Correr, 19-21.10.2007
- *Luxus* (Torino 2009-2010), nel Comitato Scientifico.
- *Il ripostiglio di Biassono 1975 – Un confronto drammatico con il XXI secolo: l’Impero romano nella crisi monetaria*, Biassono 9.6.2012
- *Costantino e il 313*, nel Comitato Scientifico (2013).
- *Michelangelo Cagiano de Azevedo*. Convegno a Roma, Acc. dei Lincei. 2014

Organizza Mostre:

- La moneta della Sicilia antica (1975)
- I longobardi e la Lombardia (1978)
- Gli Etruschi e Cerveteri (1980)
- La zecca di Milano (1983)
- La Magia in Egitto (1985)
- Sardegna preistorica - Nuraghi a Milano (1985)
- Bronzi dell’antica Cina (1988)
- Da Skyllition a Scolacium (1988)
- Milano Capitale (1989-1990)
- La moneta d'oro dell'Ungheria (11.7.90)
- Il ritratto nella moneta e nella medaglia del Rinascimento italiano: Budapest (Marzo-giugno 1991); Visegrad (Luglio-ottobre 1991)
- Milano in età comunale (14.4.1993-11.7.1993)
- I Goti in Europa (1994)
- Vetri romani di Lombardia (1994)
- Luigi Vassalli e l'Egitto (Cairo 1994-Milano 1995)
- Lo moneta longobarda (Tihany-Sarospatak 1995)
- Iside in Italia (21 febbraio - 13 luglio 1997)
- Vetro e Vetri (30.10.1998 ss.)
- Oro. Il mistero di Sciti e Sarmati (2001)
- Miti greci, Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo, con G.Sena Chiesa, 3.10.2004-16.1.2005, Milano,.
- Un tesoro di genti celtiche a nord del Po. Il tesoro di dracme padane in argento di Manerbio, 1.12.2007-4.5.2008 (con F.Morandini)
- Annibale. Mostra a Barletta ecc. Dal 2017 (con Filli Rossi)

Nella veste di Conservatore del Museo Civico di Biassono organizza o propone ogni anno, dal 1977, mostre di argomento etnografico e storico.

Al Museo Bagatti Valsecchi di Milano:

Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, dal 18 novembre 2010 al 30 gennaio 2011

Nel Comitato per le Mostre:

- I longobardi in Friuli (1990)
- Segreteria organizzativa "I Celti. La prima Europa", Palazzo Grassi 1991 ecc.
- Dal 1000 al 1000. Popoli e tesori della Crimea (1995)
- Rapa Nui. L'isola di Pasqua (1995)
- La Via Postumia (1998)
- Gli Ungari, nascita di una nazione (Bologna-Milano 1998)
- Terrasanta. Dalle crociate alla custodia dei luoghi santi (Milano 2000).
- Il Bene e il Bello (Milano, Rotonda di via Besana, 12 febbraio - 19 marzo 2000).
- L'oro degli Avari (2000-2001; Udine-Milano)
- Ambrogio e Agostino (7.12.2003-2004; Milano)
- *I Liguri*, Genova autunno 2004
- Mostra su Milano a Chiba ed Osaka, nel 2005-2006.
- L'anima dell'acqua, Milano 2009
- Luxus, Torino 2009-10
- Salvare la Memoria, Mantova 2016
- I Longobardi, Pavia 2017, Napoli, San Pietroburgo
- Annibale. Un viaggio.-Capo Colonna-Crotone-dicembre 2017
- Il viaggio della Chimera. Nel comitato d'onore della Mostra al Museo Civico Archeologico di Milano. Dicembre 2018
- L'Orante. Nel Comitato scientifico della mostra nel Chiostro di Sant'Eustorgio di Milano. Settembre 2019

Nella Commissione Regionale per i Musei nel 1974-1978 e 1982-1986

Nella Commissione Regionale per i vincoli nella provincia di Milano dal 1983

Nel Nucleo Centrale Regionale per i Piani Paesistici dal 1987

Rappresentante italiano nel Consiglio della Commission International de Numismatique dal 13.9.1986. Vicepresidente dal 14.9.1991 all'11.9.1997.

Nel Direttivo del Centro Villa Livia (Napoli) dal 1988 al 1997.

Membro del Comitato Direttivo della Soc.Num.Italiana nel 1993-1994-1995-1996.

Consulente per l'inventariazione dei Beni Culturali nella Provincia di Milano 1993-1994-1995-1996-1997 (dimissioni per incompatibilità). Dal 1998 reincaricato a titolo gratuito

Nel Comitato regionale per l'inventariazione informatica dei Beni Culturali della Lombardia dal 1993-1994-1995-1996-1997

Incaricato della stesura del tracciato informatico per i beni Archeologici e Numismatici dalla Regione Lombardia nel 1994 al 1997 (dimissioni per incompatibilità). Successivamente nella Commissione informale ICCD per il tracciato della scheda informatica numismatica, dal 1999 al 2003, su incarico regionale

Nel Comitato Regionale per i Beni Culturali: 1996-1997-1998

Nel Consiglio Direttivo del Centro Italiano Studi Alto Medioevo (CISAM) di Spoleto dal 15.4.1998: nel Consiglio scientifico organizza le annuali Settimane sull'Alto Medioevo..

Vicepresidente della Sezione Italiana della AIHV (Associazione Internazionale Storia del Vetro), dal 17.4.1999 al 21.4.2002. Dal 21.4.2002 Presidente. Dal 2008 Presidente Onorario.

Consigliere culturale della Fondazione Italia-Russia dal settembre 2002

Nel Comitato regionale per la classificazione dei Musei di Lombardia, dal 2003 al 2009.

Nel Comitato scientifico per la realizzazione della BEIC (Biblioteca Europea) di Milano dal settembre 2004 al 2006.

Membro del Consiglio scientifico del Centro Ricerche Colonie Locresi (Ecole Fr.de Rome, Accademia dei Lincei, Univ.Catt.Pazmani di Budapest, Museo di Bell Arti di Budapest, dal 2019.

Nel Comitato Scientifico della Fondazione DNArt dal luglio 2009
Presidente dell'Associazione Italiana per il "Corpus *vitrarum medii aevi* Italia", dal 2020

-
- Contratto Universitario di Numismatica nell'anno acc.1986-1987, Università statale di Milano
 - Directeur associé d'Etudes all'Ecole Pratique des Hautes Etudes IVe Sect. per la Numismatica medievale nell'anno acc. 1989-1990.
 - Corso sulla Numismatica all'Umanitaria di Milano, anno acc. 1994-1995.
 - Contratto per 10 lezioni di Numismatica medievale (con A.Saccocci) al Corso di Specializzazione in Archeologia Medievale all'Università Cattolica di Milano, 1998.
 - Contratto per 20 lezioni di Numismatica Medievale al Corso di Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale all'Università Cattolica di Milano, 1999, 2000
 - Contratto per insegnamento di Antichità celtiche al Corso di Specializzazione in archeologia preistorica all'Università Statale di Milano, anno 2000.
 - Nel Tribunal Academico dell'Università di Saragozza per la Laurea Europea del Perfezionamento in Numismatica il 17.12.2002.
 - Contratto di insegnamento di "Numismatica medievale" , modulo da 10 lezioni, presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia Medievale dell'Università Cattolica di Milano per 2002-2003, per il 2005-2006, per il 2008-2009, per il 2010-2011, per il 2012-2013.
 - Contratto di insegnamento, modulo da 25 lezioni, poi 40, presso lo IULM, su "Collezioni e collezionismo" dal 2005-2006 al 2010-2011
 - Commissario alla difesa della Tesi di Cédric Lopez a Parigi Sorbonne, dicembre 2018
 - Lezioni "da remoto" per il corso di Storia dell'Arte Antica dell'Università Cattolica di Budapest, 2021.

Invitato in Italia e all'estero (Giappone, Ungheria, Grecia, Belgio, Francia, Cecoslovacchia, Spagna, Danimarca, Israele, Svizzera) frequentemente per conferenze.