

Curriculum Vitae Formato Europeo



Informazioni personali

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail

Valeria Li Vigni

sopmare@regione.sicilia.it vpatrizia.livigni@gmail.com

Nazionalità
Luogo di nascita
Data di nascita

Italiana
Palermo
24.01.1955

Istruzione e formazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Anno accademico 1977/1978

Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Lettere e Filosofia
Corso di Laurea in Filosofia

Storia della scienza, Filosofia della scienza, Filosofia del linguaggio, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Storia del cristianesimo, Storia delle dottrine politiche, Sociologia, Antropologia culturale, Etnologia, Diritto dell'Unione europea.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea in Filosofia con tesi in “Estetica” “Il Liberty a Palermo”
(110/110 e lode)
Laureato

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello

Marzo 2010 CERISDI

Inglese Avanzato

studio	
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Attestato di partecipazione Inglese E 1
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Ottobre 2009 CERISDI</p> <p>Inglese E 1</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Ottobre 2006 Croce Rossa Italiana/Comitato Provinciale di Palermo</p> <p>Pronto Soccorso in Azienda</p> <p>Attestato di partecipazione-Addetto al Primo Soccorso in Azienda</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Settembre 2005 Progetto Europeo “Culture 2000” di “Officina de Patrimoni Cultural de la Diputacio de Barcelona Palazzo d’Aumale - Terrasini</p> <p>Attestato di partecipazione – Hicira International Seminar “Heritage Interpretation Centres:a driving force for the development of rural area in Europe</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita 	<p>Settembre 2003 Sede museale di Museum Graphia Museo Internazionale della Stampa – Urbino</p> <p>Attestato di partecipazione al Primo Congresso Nazionale dei Musei della Stampa</p>
Capacità e competenze tecniche Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.	Buone capacità nell’utilizzo di hardware e software

Capacità e competenze artistiche
Musica, scrittura, disegno ecc.

• Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Qualifica conseguita

• Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

Ottime capacità descrittive, di analisi e sintesi espresse in pubblicazioni tra monografie ed articoli e numerose consulenze con elaborazioni di testi per saggi, cataloghi, pubblicazioni, cura e redazione di atti di convegni ed elaborazioni di filmati e video di divulgazione

Ottobre 2002

ISIDA Programmi di base di informatica

Attestato partecipazione al “Corso di Informatica di base”

Da Settembre 2019 a oggi

Regione Siciliana – Assessorato Regionale ai Beni Culturali ed Ambientali ed I.S.– Via delle Croci, 9 – 90139 Palermo –
Soprintendenza del Mare

Pubblico Impiego
Contratto a tempo indeterminato
Soprintendente

Da novembre 2013 a Agosto 2019

Regione Siciliana – Assessorato Regionale ai Beni Culturali ed Ambientali ed I.S. – Via delle Croci, 9 – 90139 Palermo

Pubblico Impiego
Contratto a tempo indeterminato
Direttore Museo Riso, museo d’arte contemporanea della Sicilia

Da novembre 2010 a Novembre 2013

Regione Siciliana – Assessorato Regionale ai Beni Culturali ed Ambientali ed I.S. – Via delle Croci, 9 – 90139 Palermo

Pubblico Impiego
Contratto a tempo indeterminato
Direttore Museo Interdisciplinare Regionale Agostino Pepoli di Trapani

Da settembre 2010 a novembre 2010

Regione Siciliana – Assessorato Regionale ai Beni Culturali ed Ambientali ed I.S. –

Via delle Croci, 9 – 90139 Palermo

Pubblico Impiego
Contratto a tempo indeterminato
Direttore Parco archeologico- industriale e Museo della Zolfara di Lercara Friddi

Dal 2001 ad agosto 2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Regione Siciliana – Assessorato Regionale ai Beni Culturali ed Ambientali ed alla P.I. –
Via delle Croci, 9 – 90139 Palermo
Pubblico Impiego
Contratto a tempo indeterminato
Direttore del Museo Regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2007 al 2008**
Liceo Classico “Giovanni Meli “di Palermo
Progetto-Esperto nelle Tecniche di Valorizzazione e fruizione dei Musei e delle aree monumentali
Contratto a tempo determinato
Docente di “Museologia ed Etno-Antropologia”
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2007 al 2008**
I.R.E.S.- Istituto di Studi e Ricerche Economiche e Sociali
“Operatore Tecnico Informatico per la Museografia”
Docenza/Consulenza
Docente
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2005 a oggi**
Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa – Facoltà di Lettere, Corso di Laurea specialistica in Archeologia
Pubblico Impiego
Contratto a tempo determinato
Docente di “Museologia EtnoArcheologica”
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Maggio 2005**
Consorzio Civita di Roma
Master “Trame d’Occidente”
Contratto a tempo determinato
Docente di “Tecniche e Servizi Museali”
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 2005**
Università degli studi di Palermo, Facoltà di Architettura
Corso di laurea in Disegno Industriale
Contratto a tempo determinato

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Docente di “Gestione innovativa degli Spazi Archeologici”
- Marzo 2005**
I.R.E.S. -Istituto di Studi e Ricerche Economiche e Sociali
- Master di Archeologia Subacquea,
Contratto a tempo determinato
Docente di “Museografia”
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- 2003**
Master Centro Internazionale di Studi ed Iniziative “Mediterraneo”
- Privato
Contratto a tempo determinato
Docente di “La Storia e la Memoria”
- 2003**
M.I.U.R.
- Master di Alta Formazione –Esperti di Gestione Innovativa dei Beni Museali
Contratto a tempo determinato
Docente di “Museologia”
- Dal 2001 al 2002**
Università degli studi di Palermo, Facoltà di Architettura - Dipartimento di Storia e Progetto
Corso di specializzazione post lauream
Contratto a tempo determinato
Docente del Corso “Itinerari dell’Arte Islamica in Sicilia”
- Dal 2000 al 2001**
Università degli studi di Palermo, Facoltà di Architettura
- Corso di Formazione Professionale “Addetto al Restauro dei materiali lapidei”
Contratto a tempo determinato
Docente a contratto del modulo “Monografie su Artisti Siciliani”
- Dal 2000 al 2001**
Università degli studi di Palermo, Facoltà di Architettura - Dipartimento di Storia e Progetto

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Corso di specializzazione post lauream
Contratto a tempo determinato
Docente a contratto del Corso di “Atelier del Patrimonio Siciliano”

Dal 1999

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

I.T.S.-G.Parlatore- Corso di specializzazione post-diploma “Operatore nei Musei e/o nelle aree archeologiche”
Pubblico Impiego
Contratto a tempo determinato
Docente di “Museografia”

Dal 1997 al 30 Maggio 2001

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Regione Siciliana – Assessorato Regionale ai Beni Culturali ed Ambientali ed alla P.I. Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani
Impiego Pubblico
Contratto a tempo determinato
Dirigente tecnico-antropologo

Dal 1987

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Regione Siciliana – Assessorato Regionale ai Beni Culturali ed Ambientali ed alla P.I. – Via delle Croci, 9 – 90139 Palermo
Pubblico Impiego
Incarico a tempo determinato
Dirigente tecnico-antropologo

Dal 1984 al 1985

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Regione Siciliana – Assessorato Regionale ai Beni Culturali ed Ambientali ed alla P.I. – Via delle Croci, 9 – 90139 Palermo
Contratto a tempo indeterminato
Impiego Pubblico
Borsista presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Palermo Istituto di Antropologia

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madre lingua
Altre lingue

Italiano
Inglese, Francese, Tedesco, Arabo, Spagnolo, Pushtu

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese [buona] – Francese [sufficiente]
 Inglese [buona] – Francese [elementare]
 Inglese [buona] – Francese [insufficiente]

Miscellanea

-**2013** Nuova Museologia novembre 2013 n° 29 – Il Museo Interdisciplinare “Agostino Pepoli” - Il Museo del Satiro di Mazara del Vallo.

2014 Moccheggiani

2012 Buttitta

Capacità e competenze relazionali
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Eccellenti capacità unite a ottime doti di comunicazione sia al livello nazionale che internazionale. Notevole esperienza acquisita nella creazione di reti di partenariato nazionale ed internazionale, a tal proposito la realizzazione del Progetto Rete dei Musei del Mare dove l’obiettivo prioritario del progetto è stato l’interazione del Museo con altri Enti culturali, in particolare, con le principali istituzioni museali ricadenti nel bacino del Mediterraneo, per scambi culturali su più livelli (gestionale, tecnico-scientifico e organizzativo) realizzando, in comune, attività scientifiche finalizzate soprattutto alla divulgazione del patrimonio museale di Palazzo d’Aumale presso Organismi culturali nazionali e presso altri paesi del Mediterraneo. Complessivamente a Giugno 2008 sono stati stipulati n.27 Protocolli d’intesa con i Partner Musei del Mare.

Partecipazione e Presentazione a Saloni Culturali e attività didattiche con interventi:

2021 – 8 marzo – convegno on line “le Donne ed il mare”, Mazara del Vallo;

2021 – 25 e 26 febbraio - Assemblea Nazionale della Società Scientifica del Design – SID”;

2020 – Novembre – XXIII edizione del “Mediterranean Exchange Archaeological Tourism”, Paestum.;

2020 – Ottobre – “Ta@buk”, X edizione del Taormina Book Festival;

2020 – Settembre – 2^a Summer School “Sebastiano Tusa” a Favignana – Archeometria e Archeologia Subacquea con la Soprintendenza del Mare in collaborazione con la Unipa e la Labor artis srl;

2020 – 20 Gennaio, Arsenale Regia Marina, “Arte é Scienza” – presentazione del Seminario “*I lingotti di oricalco di Gela tra mito e scienza*”;

2019 – VI Convegno nazionale di Archeologia Subacquea – Taormina, 10-12 Ottobre 2019;

2016 - 14 maggio Salemi MOKARTA tra valorizzazione e fruizione;
 2016 - Palermo Valorizzazione e comunicazione museale del Patrimonio Culturale Indor e Endor Progetto Neptis;
 2016 - 18-20 gennaio Palermo Palazzo Riso Workshop d' Architettura e Arte Contemporanea;
 2015 - 19 dicembre Castelbuono " Il Museo civico di Castelbuono 1965-2015, storia sviluppi, prospettive, confronti , museologia 2.0;
 2015 - 3/ 5 dicembre Bagheria " Aspettando Villa Cattolica";
 2015 - 5/7 novembre Palermo e Monreale "X Convegno AMEI I musei ecclesiastici di fronte alla sfida del contemporaneo";
 2015 - 5/10 giugno Egadi al tempo dell'EXPO – Archeologia, pesca, alimentazione;
 2015 - Favignana – Levanzo- Marettimo presentazione del testo " Viaggio nei piccoli musei della Sicilia" di Valeria Li Vigni;
 2013 - 23 novembre ore 11:00-11:20 Venezia Terminal Passeggeri S.p.A.- Marittima, Venezia – Intervento: Il patrimonio culturale intangibile nel 'saper fare' degli ultimi maestri d'ascia marini;
 2013 - 9 settembre ore 10,00 Fiera di Vicenza - Vicenza ORO – Intervento : Il corallo a Trapani "La cultura di un territorio";
 2008 - 27/29 Novembre, Verona – Venezia Fiere, XII Salone dei Beni e delle Attività Culturali – intervento:Rete Musei del Mare;
 2007 - 29 Novembre/Dicembre, Venezia Fiere, RESTAURA III Salone del restauro dei Beni Culturali;intervento:Il Museo-Palazzo D'Aumale;
 2005 - 7/10 Aprile – Ferrara Fiere, XII Edizione Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali;
 2005 - 27 al 29 Gennaio – Catania, Le Ciminiere, III Salone Mediterraneo del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali ed Ambientali;
 2003 - 27/30 Novembre – Venezia Fiere: Salone dei Beni e delle Attività Culturali. Presentazione Progetto Operativo Nazionale approvato dal MIUR- Master di Alta Formazione Esperto nella gestione innovativa dei Beni Museali;
 2002 - 13-16 Giugno – Catania, Mostra Palazzo d'Aumale-Le Ciminiere, 1° Salone Mediterraneo del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali ed Ambientali;
 2001 - 3/8 Dicembre – Fiera di Roma, CULTURALIA. Coordinamento al Salone dell' attività del Patrimonio e delle Attività Culturali del Museo Palazzo d'Aumale con video/documentario Calafati e Maestri d'ascia;
 2000 – Laboratorio didattico sulla tecnica xilografica presso il IV Salone della Fiera di Venezia;
 1999 - Venezia, Salone dei Beni e delle Attività Culturali-Mostra sulla tonnara di Favignana e intervento sui restauri svolti ai gruppi statuari dei Misteri di Erice;
 1999 - Catania, Salone Mediterraneo del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali ed Ambientali – Catania, Le

Ciminiere;

1999 - Ferrara-Fiere Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali;

1999 - Venezia –Fiere Salone dei Beni e delle Attività Culturali.

Capacità e competenze organizzative Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Eccellenti competenze nella conduzione ed organizzazione del team di collaboratori.

Ottima capacità nell'organizzazione di convegni ed imprese editoriali. Spiccate capacità nella creazione di organismi ed enti di ricerca e divulgazione scientifica nel campo dei Beni Culturali.

Cariche –

Presidente nazionale dei GAI – Gruppi Archeologici di'Italia - Ottobre 2020;

Presidente della Fondazione “Sebastiano Tusa” - Giugno 2020

Presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione “Sebastiano Tusa” - Giugno 2020;

Componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi di Palermo – Dicembre dal 2019;

Componente Comitato Tecnico Scientifico Dipartimento di Studi Europei Iean Monnet Locarno (CH) - 26 gennaio 2017;

Componente Consiglio di Amministrazione Fondazione Whitaker Palermo 18/03/11 *al* 2015;

Componente Comitato Tecnico scientifico Fondazione Patrimonio UNESCO (settembre 2010);

Coordinatrice ICOM SICILIA (ICOM ITALIA) (Comitato Nazionale Italiano)

Componente Comitato Tecnico Scientifico Museo Regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano del Museo Palazzo d'Aumale – Terrasini, dal 2000 al 2010.

Affiliazioni a Società, Accademie ed Istituzioni culturali

Socio ICOM (Comitato Nazionale Italiano 2000 al 2012), Socio ANMS Associazione Nazionale Musei Scientifici (dal giugno 2001 al settembre 2010)

2015 Incarico collaborazione Soc. Coop . Agricolo Sud- redazione piano di comunicazione, collaborazione con il gruppo di lavoro incaricato della realizzazione 20, collaborazione della realizzazione di Work-shop.

2015 Incarico docenza per Master Universitario “ Esperito in valorizzazione e comunicazione museale del patrimonio culturale indoor e out door.

2014 Incarico Master di II livello in Digital Cultural Heritaj- Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli.

Premi ed onorificenze

2021 – 12 agosto – Premio Pantelleria;

2021 – agosto Premio Mondo Donna;

2020 – 6 settembre - Premio 91023 – Eccellenze delle Isole Egadi 2020;

2020 – 2 settembre – Premio “Solunto International Award” 2020;

2013, 11 ottobre Club Unesco di Trapani socio onorario per riconoscimento per il contributo dato allo sviluppo dei programmi culturali;

2013, 21 giugno Socio Onorario Club Unesco di Trapani
Attività nel campo Museale;

2011, 14 Giugno Genova Premio Letterario Casinò - Premio Cultura del Mare per il Volume “Il sapere del mare”;

2011, 8 Aprile Catania Museo di Zoologia Associazione Culturale L’Elefantino Premio Sicilia;

2005 - 10 dicembre Premio Unesco città di Trapani

2007, Direzione Lavori Perizia di Restauro di N.7 carretti, n.1 strascino e n.1 Traino presenti al Museo –Palazzo d’Aumale

2006 - 15 Febbraio – Terrasini, Palazzo d’Aumale: Coordinamento e Presentazione Incontro Nuove professionalità e servizi innovativi nel settore dei beni Culturali e nei Musei, promosso da CIVITA, stage Trame d’Occidente

Dal 2005 a oggi -Direzione e Coordinamento intervento di Restauro sui reperti entomologici “Alliata”;

Dal 2004 a oggi - Direzione e coordinamento intervento di conservazione su tutti i reperti etnoantropologici (sezione carretto siciliano) del Museo- Palazzo d’Aumale;

2003/2004 - Coordinamento scientifico dell’ allestimento virtuale Fermento Divino – P.O.N. Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione 2000-2006 Misura III.2 -2002/2006 Progetto Formativo Esperti Gestione Innovativa dei Beni Museali;

2002 a oggi Coordinamento e realizzazione del progetto di Catalogazione Catalogo Unico informatizzato regionale dei BB.CC.AA. intersettoriale – POR SICILIA 2000-2006 – Misura 2.02 - Azione A;

2002 a oggi Coordinamento e realizzazione del Allestimento Museografico di Palazzo d’Aumale AGENDA 2000-POR SICILIA 2000-2006 – Misura 2.1.1;

Dal 2002 a oggi– Direzione e coordinamento intervento di conservazione su reperti naturalistici;

2001 - Perizia per allestimento Museo della Stampa a Trapani (Agenda 2000) in collaborazione con la Sezione Architettonica;

2001 - Direzione restauro del gruppo professionale dei Misteri di Trapani presso Palazzo Riccio di Morana in collaborazione con il Laboratorio di Restauro;

2001 – Perizia per allestimento Centro di documentazione sul vino presso il Castello Grifeo a Partanna;

2001 – Perizia di restauro n. 3 gruppi statuari della processione dei Misteri di Trapani- Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani;

2001 – Perizia di restauro dell’intero barcareccio composto da n. 12

imbarcazioni della tonnara di Favignana (Agenda 2000);
 2001 – Perizia di restauro attrezzature tipografiche ex tipografia La Combattente- Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani;
 2001 – Direzione dei lavori di restauro: 4 gruppi statuari della processione dei Misteri di Trapani, Assessorato BB.CC.AA. e P.I. Regione Siciliana;
 2001- Responsabile scientifico e coordinamento del progetto Per i sentieri del passato: realizzazione di una guida esplicativa delle località fossilifere della Provincia di Palermo – POR SICILIA 2000-2006 – Misura 2.1.1, Misura 2.1.2, Sottomisura 6.2.2 C;
 2001 Responsabile scientifico e coordinamento del progetto per la Realizzazione di una guida esplicativa delle emergenze etnoantropologiche, archeologiche e naturalistiche nel territorio comunale di Terrasini - POR SICILIA 2000-2006, Misura 2.1.1, Misura 2.1.2, Sottomisura 6.2.2 C;
 2001, Responsabile scientifico e coordinamento del progetto Musealizzazione in situ: telecontrollo di cantieri di scavo subacqueo del relitto presso la Praia Magaggiari di Cinisi e Master di archeologia subacquea POR SICILIA 2000-2006, Misura 2.1.1, Misura 2.1.2, Sottomisura 6.2.2 C;
 2001, Responsabile scientifico e coordinamento del progetto Cantieristica. POR SICILIA 2000-2006 – Misura 2.1.1, Misura 2.1.2, Sottomisura 6.2.2 C;
 2001, Responsabile scientifico e coordinamento del progetto Musealizzazione in situ, e telecontrollo di un cantiere di scavo subacqueo;
 2001, Trapani, Responsabile del procedimento del progetto Museo della Stampa e della cultura Tipografica (Trapani);
 Dal 1998 al 1999 – Direzione dei restauri di statue a tecnica mista (tela, colla, legno, gesso), maschere in cera, statuette in cartapesta provenienti dalla chiesa di S. Anna e S. Francesco di Marsala;
 Dal 1998 al 1999– Direzione dei lavori di restauro: pitture murali ex voto, Crocifisso, teche con personaggi in ceroplastica, statue di legno e colla della Chiesa di S. Matteo in Marsala;
 Dal 1998 al 1999– Direzione dei lavori di restauro: gruppi statuari dei Misteri di Erice e Mostra;
 1998 - Direzione dei lavori di manutenzione: barconi della Tonnara di Favignana; Da 1994 al 1995 – Direzione dei lavori di restauro: laterali di Carretto Siciliano;
 1990 – Progetto di conservazione dei reperti etno-antropologici della Sezione E.A. del Museo Civico di Terrasini.

**Coordinamento
 interventi e
 partecipazione con
 propri contributi tecnico-
 scientifici a congressi ed**

Incontri D'Arte ed Eventi

2020 (17 e 18 Settembre) – Oliveri (ME) e Furnari (ME) Il territorio riconoscibile: beni culturali, tipicità e identità. Proposte a confronto;
 2020 maggio – “Dalle ricerche per mareagli incontri in rete” – ciclo di lezioni di archeologia subacquea in streaming

**incontri di studi
Nazionali e
Internazionali
riguardanti la
comunicazione**

- 2019 – Dicembre – I martedì di Cartago, Curia del Parco archeologico del Colosseo, Roma – l’archeologia fenicio punica in Sicilia;
- 2019 – novembre Soprintendenza del Mare – tavola rotonda sulla diagnostica e le nuove tecnologie applicate al patrimonio sommerso;
- 2019 – novembre – Soprintendenza del Mare nell’ambito dei Mercoledì di Palazzetto Mirto “Art Bonus, mecenati di Oggi per la Sicilia di Domani”;
- 2018 29 e 30 agosto “Scruscio”, decima edizione a cura di Massimo Minutella Palazzo D’Aumale – Terrasini;
- 2018 8 -9 -10 agosto Vedere la musica ... ascoltare l’arte – Meravigliosa Brolo Comune di Brolo – Palazzo d’Aumale Palazzo Belmonte Riso;
- 2018 28 luglio Partecipazione a “ La Macchina dei sogni” a cura dell’Associazione Figli d’Arte Cuticchio. Merveilleuse et déchirante beauté de la Crèation – Roncevaux. Intervento dal titolo “Les hères entre symboles et réalité”;
- 2018 18 luglio Presentazione catalogo mostra di Keith Haring “Party of life” – Villa Zito Palermo;
- 2018 18 luglio Conferenza stampa di presentazione del Progetto “La spirale della vita”, opera di Gianfranco Meggiato, Piazza Bologni per Manifesta 12 - Palazzo Belmonte Riso, sala Kounellis;
- 2018 5 luglio Presentazione Catalogo Mostra di Giacomo Rizzo Palazzo Belmonte Riso – sala SACS, atrio;
- 2018 5 luglio Anteprima del libro “Le coincidenze sospese” Enrique Vargas e il Teatro dei Sensi di Maria Pagliaro – Palazzo Belmonte Riso – atrio e sala SACS;
- 2018 29 giugno - 27 luglio Orchestra Sinfonica Siciliana “In giro per la Sicilia” Palazzo Riso Jazz 2018;
- 2018 26 giugno Presentazione Catalogo Mostra di Carlo Lauricella “ Endless Migration” a cura di Enrico Crispolti Palazzo Belmonte Riso – sala Kounellis;
- 2018 25 giugno Presentazione del volume di Lorenzo degli Esposti Palazzo Belmonte Riso – sala Kounellis;
- 2018 20 giugno Presentazione del romanzo “Che farò senza Euridice” di Carmelo Fucarino Palazzo Belmonte Riso – atrio;
- 2018 17 giugno – 14 luglio MUDD Festival Complesso Roosevelt – Addaura Hotel Residence Congressi - Mondello Palace Hotel – Club Lauria;
- 2018 15 giugno – 6 settembre Progetto “Breaking Myth”, a cura di Salvatore Lo Sicco, SCAD/Atlanta, Dipartimento dell’Università di Design di Atlanta
- 2018 - 17 - 19 maggio Convegno / Mostra documentaria “Cultura del progetto e documentazione d’archivio dell’arte dei giardini e dell’architettura degli esterni nella Sicilia d’età contemporanea” Palazzo Belmonte Riso – sala Kounellis;
- 2018 - 16 maggio Conferenza stampa “MarArte” Rassegna di

eventi di Ustica Villaggio Letterario IV edizione 2018 in onore di Enzo Maiorca Palazzo Belmonte Riso – sala Kounellis;
 2018 08 – 10 maggio Assovini Palazzo Belmonte Riso - piani primo, secondo e atrio;
 2018 26 e 28 aprile ConFormazioni –Festival di Danza e Linguaggi Contemporanei Palazzo Belmonte Riso – sala Kounellis;
 2018 13 gennaio Presentazione del catalogo “Modelli Immaginari” – Palazzo Belmonte Riso – sala Kounellis;
 2017 22 dicembre Doppio Sogno per Palermo – progetto teatrale per una metamorfosi urbana – Palazzo Belmonte Riso – sala Kounellis;
 2017 14 dicembre Convegno Allianz – Palazzo Belmonte Riso – sala Kounellis;
 2017 - 13 dicembre Palazzo d’Aumale Terrasini - I percorsi dell’identità - spettacolo “A singular Tenzone il Cunto” di e con Mimmo Cuticchio;
 2017 - 30 novembre Palazzo Belmonte Riso sala SACS Conferenza stampa di presentazione “BUGANVI” Menfi;
 2017 - 29 novembre Palazzo d’Aumale Terrasini Conferenza “Violenza sulle donne: cosa deve sapere e saper fare la scuola”;
 2017 - 26 novembre Palazzo Belmonte Riso – Caffetteria Presentazione libro “I cinque gitani” di Claudio Puglisi; intervengono Daniela Tornatore e Federica Lo Verso;
 2017 - 25 novembre Palazzo Belmonte Riso – sala Kounellis Seminario “ In ricordo dei Carabinieri caduti del 75° corso, Campobasso 1979 ”;
 2017 - 24 novembre Palazzo Belmonte Riso – sala Kounellis Convegno Regionale U.G.D.C.E.C;
 2017 - 22 novembre Incontro con Aurelio Pes su Mario Bortolotta;
 2017 - 19 novembre Palazzo Belmonte Riso – sala Kounellis Presentazione libro “ Morire a Palermo. Diario degli ultimi giorni di Josè Enrique Rodò” a cura del Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Culturali dell’Università degli Studi di Milano;
 2017 - 17 novembre Palazzo Belmonte Riso – sala Kounellis Intitolazione sala Kounellis e presentazione Video di Ferdinando Vicentini Orgnani;
 2017 10 e 11 novembre Palazzo Belmonte Riso - sala Kounellis Incontro ADI Sicilia e Nazionale;
 2017 3-5 novembre Incontri a cura di Palermo Jazz Festival Palazzo Belmonte Riso – sala SACS e atrio;
 2017 19 ottobre atrio Palazzo Belmonte Riso Presentazione libro di Giacinta Giacobello Pumilia “La Ilaha Illa Allah” Dio è Dio Storie di pirati Cambusa Tesori;
 2017 18 ottobre Palazzo Belmonte Riso – sala Kounellis Seminario sui Falsi, Nucleo Tutela;

2017 12 ottobre atrio Palazzo Belmonte Riso Incontro di Narrazione a cura di A. Nicolino – centro Fiaba e Narrazioni in sette incontri;

2017 - 9 ottobre Palazzo Belmonte Riso – Sala Kounellis “Pietre per il futuro” Airbnb e una nuova era per i borghi antichi;

2017 - 5 ottobre Palazzo d’Aumale – Sostenere l’allattamento INSIEME – waba/ settimana mondiale per l’allattamento;

2017 - 22 settembre atrio Palazzo d’Aumale – “da Rosa a Rosa” omaggio a Rosa Balistreri;

2017 21 settembre atrio palazzo Belmonte Riso Rassegna cinematografica “SiciliAmbiente” in quattro appuntamenti

2017 16 settembre Comune di San Cipirello – “da Rosa a Rosa” omaggio a Rosa Balistreri;

2017 14 settembre atrio Palazzo Belmonte Riso Presentazione libro “La stanza delle meraviglie”;

2017 03 settembre Palazzo d’Aumale I Rassegna di scambi culturali – La Sicilia ospita la Germania concerto “Ay amor que se fue por el aire”;

2017 02 settembre Atrio Palazzo Belmonte Riso “Festa dell’onestà” presentazione dei libri “Portella della Ginestra. Primo Maggio 1947” di Mario Calivà e “Cosa Vostra” di Fabio Giallombardo;

2017 01 settembre Ustica – Punta Spalmatore”L’Anima dei luoghi” Giacomo Rizzo scultore dialoga con Valeria Li Vigni e Franco Foresta Martin;

2017 18 luglio Nomina come componente del Comitato Tecnico Scientifico del “Cretto di Burri”;

2017 dal 02 al 13 luglio Ustica ovest – Punta Spalmatore “Residenza”;

2017 dal 29 giugno al 04 agosto Palazzo Belmonte Riso – Palazzo d’Aumale Orchestra Sinfonica Siciliana “Aria di Musica”;

2017 07 giugno 2017 Palazzo Belmonte Riso – atrio presentazione del libro “Ellissopedia” di Piero Longo con intervento musicale del coro polifonico del Balzo;

2017 07 giugno Palazzo d’Aumale Conferenza “L’uomo e le grotte: la speleologia”;

2017 03 – 17 giugno e 08 luglio Palazzo d’Aumale Eventi scientifici a Palazzo d’Aumale;

2017 - 31 maggio – 4 giugno Palazzo Belmonte Riso – P.zza Bologni “La Macchina dei Sogni” Associazione Figli d’Arte Cuticchio;

2017 - 30 maggio Palazzo d’Aumale Manifestazione sulla legalità Istituto comprensivo Giovanni XXIII e istituto Liceo linguistico Ninni Cassarà;

2017 - 15, 25 e 26 maggio Palazzo Belmonte Riso VII giornata nazionale degli archivi di architettura “Architetture degli interni, arredi e allestimenti nel novecento italiano – Sicilia”;

2017 - 12 maggio Museo del Papiro “Corrado Basile” Siracusa “Musei per tutti: tecnologie per la libera fruizione del patrimonio

culturale”;

2017 - 04 maggio palazzo d'Aumale Progetto di Echange Avec la Sicilie Il Museo ospita il college Montaigne de Paris;

2017 - 03 maggio Palazzo Belmonte Riso “Un viaggio nella scrittura femminile” a cura di Anna Maria Ruta – incontro con Silvana Grasso

2017 - 03 maggio Palazzo d'Aumale Conferenza “Per una rete dei Musei naturalistici siciliani”;

2017 - 30 aprile palazzo d'Aumale progetto “Integrazione è cultura” a cura dell'Associazione IMAGO Sicilia ONLUS e rappresentazione teatrale “Desideranza”;

2017 27–29 aprile Palazzo Belmonte Riso “Architetture dell'impossibile” visioni e storie dalla Compagnia della Fortezza di Armando Punzo;

2017 26 aprile palazzo d'Aumale – Conferenza “L'altro 25 aprile, Portogallo 1974” Ferdinando Maurici;

2017 19 aprile Polo museale Palazzo Belmonte Riso – presentazione catalogo mostra “Ritualità, tradizione e contemporaneità del pane” a cura di Giuseppe Maiorana;

2017 18 aprile Palazzo Belmonte Riso “Palermo is contemporary” visita al Palazzo Riso e workshop con la dott.ssa Valeria Li Vigni;

2017 12 aprile Dipartimento di Architettura di Palermo – Presentazione catalogo Michele Canzoneri;

2017 22 marzo palazzo d'Aumale - Conferenza “Terremoti tra monitoraggio, prevenzione e previsione”;

2017 18 marzo palazzo d'Aumale - Convegno “Alla scoperta delle tradizioni alimentari del territorio legate alla Mensa di S. Giuseppe” . “ Le Vampe” performance del Maestro Giovanni Tufano;

2017 - 17 marzo - Dipartimento di Architettura – Laboratorio Disegno Industriale “Incontro con Valeria Patrizia Li Vigni”;

2017 - 24 gennaio Polo museale Palazzo Belmonte Riso – presentazione del catalogo “Teatro naturale, prove in Connecticut” mostra personale di Vittorio Messina a cura di Bruno Corà;

2017 - 18 gennaio Museo d'Aumale “Il teatro popolare dell'opera dei pupi”;

2016 - 29 dicembre Polo museale Palazzo Belmonte Riso – sala Kounellis – Schengen - migrazioni – dal 30 dic. al 13 gen. Videoproiezione presso la sala S.A.C.S. Museo Riso e la sala Conferenze di Palazzo d'Aumale;

2016 - 16 dicembre Planetario di villa Filippina – “ Gli artisti del silenzio” convegno “Arte, Società e Architettura”;

2016 - 15 dicembre Polo museale Palazzo Belmonte Riso sala SACS “L'uomo, la donna e la violenza” incontro / dibattito con Fabio canziani e Rosanna Castiglia;

2016 13 dicembre Polo museale Palazzo Belmonte Riso – sala Kounellis conferenza stampa de “Lo Scambio“, un film di Salvo Cuccia;

2016 - 8 dicembre 2016 – 8 gennaio 2017 Polo Museale palazzo Belmonte Riso – Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...Orlando furioso 1516 – 2016 direzione artistica Mimmo Cuticchio;

2016 - 30 novembre Museo Regionale di Palazzo d'Aumale – Sebastiano Tusa e Pasquale Hamel presentano il libro “Federico II e il suo tempo. Il regnum e l'impero, il papato, le etnie e le culture.”

2016 - 30 novembre Polo Museale Palazzo Belmonte Riso – sala SACS Presentazione del catalogo Alessandro Bazan.Divagante a cura di Sergio Troisi;

2016 - 18 - 25 novembre Palazzo d'Aumale “Wear the difference – Arte e moda etica per l'inclusione sociale”;

2016 - 13 novembre Polo Museale Palazzo Belmonte Riso -.sala Kounellis Conferenza di presentazione mostra “Cibo e identità locale food design per la valorizzazione della fava cottoia di Modica” a cura di Anna Catania;

2016 - 12 novembre Palazzo Belmonte Riso -.sala Kounellis Jeremy Johns – Il Regno Normanno di Sicilia e i Musulmani;

2016 - 04 novembre Palazzo Belmonte Riso – spazio bookshop “ Trip of cosmogonia Mediterranea” di Domenico Pellegrino;

2016 20 ottobre Palazzo d'Aumale presentazione del volume “L'Isola a tre punte” repertorio cartografico della Sicilia – Antonio La Gumina;

2016 - 13 ottobre Museo Riso “All'ombra del grande Federico” Riccardo da Lentini architetto di Henri Bresc e Laura Sciascia;

2016 - 12 ottobre Palazzo d'Aumale - Henri Bresc “Pesca e Tonnare nella Sicilia Medievale”;

2016 - 06 – 15 ottobre atrio Palazzo Belmonte Riso “d'Aumale Music Festival” – l'arte accoglie l'arte;

2016 - 05 ottobre Palazzo d'Aumale “I Greci nella Sicilia Normanna e Sveva“ prof. Horst Enzensberger;

2016 - 30 settembre Palazzo d'Aumale “Turri” le torri di avvistamento del sistema difensivo costiero dei golfi di Castellammare e Carini;

2016 28 settembre Palazzo d'Aumale “L'Urbanistica di Malaga Islamica e i possibili confronti con la Palermo araba” Prof. Dr. Virgilio Martinez Enamorado – Università di Malaga;

2016 30 agosto Atrio Palazzo D'Aumale GENTE di MARE dal Mediterraneo all'Oceano;

2016 27 luglio Museo Riso UNESCO Arabo-Normanna - Concerto

- 2016 02 luglio Incontro con Paola Brancaleon “A tavola in salute”;

2016 30 giugno Rassegna Jazz: Danilo Rea Trio;

2016 29 giugno – 18 agosto Orchestra Sinfonica Siciliana “La nuova Musica è in estate” stagione estiva 2016;

2016 29 giugno Presentazione catalogo Museo Riso “Attività 2014-2015”;

2016 28 giugno Presentazione del libro “Primo Mediterraneo” di

Sebastiano Tusa, ed. di Storia;
 2016 27 giugno Achille Bonito Oliva incontra la cittadinanza;
 2016 16 giugno Presentazione della raccolta di poesie “ Alterazioni del ritmo” di Vittorio Lingiardi, ed. Nottetempo;
 2016 14 giugno Pau Golanò by Rebecca Russo incontro confronto sul binomio arte e Scienza;
 2016 22 maggio presentazione catalogo Troilo;
 2016 18 maggio Giornata Internazionale dei Musei e del Paesaggio – ICOM. MACSS Museo Arte Contemporanea Sotto Sale di Petralia Soprana, presentazione modello opera di Oki Izumi;
 2016 - 18 maggio Giornata Internazionale dei musei. Gherardo Colombo “Lettera a un figlio su Mani Pulite” incontro con gli studenti del liceo scientifico Benedetto Croce;
 2016 - 16 maggio presentazione Saggio di Francesca Corrao “Islam, religione e politica” una piccola introduzione;
 2016 - 06 maggio Mostra – Evento “ Le parole non servono basta una firma”;
 2016 - 05-06 maggio JOSEPH BEUYS ;
 2016 - 05 maggio SGUARDI performance degli studenti dell’Accademia di Belle Arti di Palermo;
 2016 - 30 aprile Auto di autore;
 2016 30 aprile UNESCO Jazz Day Palermo
 2016 28 aprile “Investire in bellezza” Beni storici e Art bonus Museo Archeologico Salinas;
 2016 23 aprile Giornata Mondiale UNESCO “del libro e del Diritto d’Autore”. Esposizione opera “Konvolut” di Michele Canzoneri. Settore Educazione: laboratorio “Libri d’artista”. Letture d’attore in collaborazione con il Teatro Biondo dalle ore 12.30
 2016 - 20 aprile – 16 maggio “Contemporaneo Sensibile” Teatro/danza/Nuovi linguaggi;
 2016 19 aprile Conferenza Troilo – Corà con gli studenti della Facoltà di Architettura di Palermo;
 2016 - 15 aprile Presentazione catalogo mostra Filippo di Sambuy.
 2016 - 9 e 10 aprile Danza sul “Mandala”;
 2016 - 2 – 9 – 16 – 23 – 30 marzo Incontri “ Identità e segno”
 2016 - 16-17 gennaio “Tango, Arte in movimento2 in collaborazione con la scuola di tango argentino A:S:D: Bohemio tango dei Maestri ballerini Salvo Leone e Dulce Capiello;
 2015 - 14-15 maggio Università degli studi di Palermo e Musei UNIPA relazione, “Sistemi museali universitari: Potenzialità, criticità e prospettiva”;
 2015 24/2/ conferenza con Mario Pupella con recitazione dei brani di L.Pirandello “ l’Uomo dal fiore in bocca”; passi dell’intervista a Giovanni falcone dal libro di Marcelle Padovani Cose di cosa nostra;
 2015 - 17 aprile / 23 maggio “Contemporaneo sensibile”

Rassegna di danza, teatro, musica, poesia, visione;

2015 - 28/02 "Art On Loan " Arte in Prestito CREATIVELAB Alcamo -relazione;

2015 11/2 "En Kay "Incontri di arte a cura di Aurelio Pes, con Valeria Li Vigni;

2015 12-2 "En Kay" Incontri d'arte a cura di Aurelio Pes, " Racconto... il Tea Time;

2014 11 giugno 2014 IV Giornata nazionale archivi di architettura" Lo spazio pubblico nella città del novecento: Architettura e forma urbana nella Sicilia del XX Secolo;

2014, 20 maggio ore 17,00 Conferenza a Palazzo Ajutamicristo, "Incontro su Palazzo Belmonte Riso", intervento sul Museo;

2014- 24 aprile, ore 17.00 Museo Riso, Conferenza "Il corallo di Trapani dai maestri corallai al design", intervento "Recupero eco ambientale e tradizione innovativi";

2014, 21 marzo ore 17,00, Museo Riso, Palermo, intervento alla Conversazione sul "Restauro del Contemporaneo del Seme d'arancia di Emilio Isgrò";

2013, 26 ottobre ore 16,00 Museo A. Pepoli "Al Museo Pepoli i Giovani rivivono la Nobile Arte della Scherma" esibizione di sciabola, spada e fioretto a cura dell'ASD Scherma Trapani -ore 17,00 incontro dibattito;

2013, 25 ottobre ore 17,00 Museo del Satiro Presentazione brochure "Museo del Satiro Mazara del Vallo. Itinerari cittadini" Museo "A. Pepoli" di Trapani programma di concerti di musica da camera realizzati in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Stato "Antonio Scontrino":

2013, 31 ottobre 2013 ore 18,00 Concerto: *Le affinità elettive* Elda Borruso *soprano*, Antonio Piricone *pianoforte*, Walter Roccaro *pianoforte*, Miryam Scotto di Santolo *voce recitante* Musiche di F. J. Haydn, W. A. Mozart, F.;

2013, 29 ottobre 2013 ore 18,00 Concerto: *Danzando per il Mondo* Duo Franco Foderà - Giovanna Mirrione *pianoforte a* Musiche di E. Grieg, A. Katchaturian, S. Rachmaninoff, A. Dvorak, J. Brahms Schubert, R. Schumann, C. Wieck, S. Rachmaninoff;

2013, 22 ottobre 2013 ore 18,00 Concerto: *In modo "russico"* Simona Coco *pianoforte* Musiche di M. Musorgskij, A.N. Skrjabin, S. Prokofieff;

2013, 18 ottobre 2013 ore 18 Concerto: *Capolavori in Forma Sonata* Duo Daniela Cammarano - Alessandro Deljavan [*violino-pianoforte*] Musiche di L. van Beethoven e C. Franck;

2013, 17/19 ottobre Noto Palazzo Trigona, EUPLOIA Le "Buone Pratiche" nella ricerca, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale sommerso in mediterraneo Intervento: "Museo ed enti di ricerca in rete per una corretta gestione del patrimonio culturale

marino”;

2013 11 ottobre ore 17,30 Salone grande del Museo Pepoli presentazione di un video multimediale in 3D, in collaborazione con l’UNESCO, che illustra gli studi e le fasi di restauro della Cappella dei Pescatori della chiesa dell’Annunziata e il suo collegamento con il convento oggi sede del Museo Pepoli;

2013 6 ottobre ore 10,00 Salone grande del Museo Pepoli presentazione volume “ Il Museo Interdisciplinare Regionale Agostino Pepoli “ in collaborazione con l’Associazione Amici del Museo Pepoli;

2013 5 ottobre ore 17,00 Salone grande del Museo Pepoli Tavola rotonda Trapani racconta la sua storia al Museo e presentazione del video “Trapani le ali della liberta”;

2013 7 settembre ore 18,00 Pantelleria giornata di studi in memoria di Rosario Di Fresco;

2013 31 agosto ore 21,00 Marsala Complesso monumentale di San Pietro Il corallo a Trapani “Progettazione e recupero di una attività tradizionale”;

2013 ESTREUSA in collaborazione con il Circuito dei Teatri di Pietra Sicilia, CapuAntica Festival rappresentazione spettacoli classici di musica e danza - 10 Agosto ore 21,30 Salone grande del Museo A.Pepoli “ Carmen Duo” - 4 Agosto ore 21,30 Salone grande del Museo A.Pepoli “ Lettere a Circe” - 30 Luglio ore 21,30 Salone grande del Museo A.Pepoli “Metamorphosis”concerto per anima e mutazione;

2013 31Luglio ore 18,00 Isola di Mothia “La rotta dei grani”;

2013 26 e 27 Luglio ore 21,00 Museo “A.Pepoli “ di Trapani rappresentazione della Mercedes melodramma in due atti di Agostino Pepoli a cura dell’Ente Luglio Musicale di Trapani in collaborazione con la Fondazione Teatro Comunale di Bologna;

2013 17 Luglio ore 11,00 Museo del Satiro di Mazara del Vallo nell’ambito della mostra “Archeologia islamica al Museo del Satiro” e L’Opera contemporanea di Pietro Consagra nel centro storico di Mazara del Vallo “ Presentazione del catalogo “Archeologia dell’Islam in Sicilia”;

-2013 29 Giugno ore 20,00 “Omaggio a Verdi Concerto con orchestra d’Archi Produzione Ente Luglio Musicale Trapanese 26

Giugno ore 17,00 ”Il corallo a Trapani”Tavola rotonda

interdisciplinare - 21 Giugno ore 17,00 Conferenza in collaborazione con il Club Unesco di Trapani “Gli allestimenti del Museo Pepoli, da

Regio Museo a Museo Regionale”Presentazione di un sistema multimediale in 3D realizzato nell’ambito del progetto Scuola Museo

2011/2012 - 19 Giugno ore 16,30 Visita alla mostra “I grandi capolavori del corallo” e alla Cappella dei Pescatori nel Santuario di

Maria SS.Annunziata a cura dell’associazione Amici del Museo - 8

Giugno ore 19,00 Conferenza organizzata con il Rotaract Zona Drepanum “Il Corallo a Trapani dal recupero della tradizione alle

nuove prospettive”;

2013 1 Giugno ore 9,30 Museo Regionale di Palazzo D’Aumale Terrasini incontro di studio e inaugurazione mostra “Costantine Rafinesque Schmaltz (1783-1840);

2013 13 Aprile ore 18,00 Associazione per la Tutela delle Tradizioni Popolari del Trapanese XXVII Corso di cultura 2013- Conferenza ”Il corallo al Museo A.Pepoli di Trapani;

2013 5 aprile ore 11,30 Villa Malfitano Fondazione Whitaker Palermo Presentazione delle attività e dei programmi 2013 –in collaborazione con il FAI, la Fondazione Whitaker per Mothia Festival e con il Museo A.Pepoli per il Progetto Terre di Mare - Teatri di pietra Sicilia;

2013 18 Febbraio ore 18,00 Mazara del Vallo Collegio dei Gesuiti Sala la Bruna Presentazione Volumi Sicilia Archeologica nn.105-106

2013 13 Febbraio ore 10,00 Museo “A.Pepoli” Tracce di storia dai guardaroba siciliani Restauro e conservazione di abiti ed accessori del XVIII E XIX secolo;

2013 30 Gennaio ore 17,00 Museo “A.Pepoli”Visita socie FIDAPA di Trapani alla Mostra “Giovanni Lentini un siciliano a Milano”a seguire breve concerto per chitarra e flauto;

2012 29 Novembre 10,30 Scuola del Design Trapani Conferenza stampa “Trapani in un gioiello”;

2012 18 Settembre ore 17,30 Museo A. Pepoli Conferenza “ La battaglia delle Egadi”- Presentazione di un totem multimediale;

2012 12 e 13 Luglio ore 18,00 Concerto Saggio di chitarra classica allievi Conservatorio di Musica di Stato A. Scontrino di Trapani

2012 30 Giugno ore 17,00 Museo Interdisciplinare Regionale “A.Pepoli” Tavola rotonda : Il corallo da specie vivente a talismano prezioso;

2012 29 Giugno ore 17,00 Sala Consiliare del Comune di Santa Ninfa “I sabati di PAM”;

2012-13-14 aprile 2012 Cesenatico Convegno nazionale”Archeologia Storia Etnologia navale” intervento: Il Patrimonio marino immateriale al museo Pepoli;

2012 26 Aprile Incontri a tema dedicati alle collezioni conservate a villa Malfitano e a Mozia relazione a cura di Valeria Patrizia Li Vigni “ Case della memoria, musei e parchi letterari per la comunicazione del patrimonio culturale”;

2012 dal 15/3 al 20/9 I giovedì dei Whitaker Incontri a tema dedicati alle collezioni conservate a villa Malfitano e a Mozia a cura di Valeria Patrizia Li Vigni;

- 2012 21 Marzo ore 17,30 Palazzo Milo a Trapani Inaugurazione Mostra Maestri Argentieri

2012 27 Febbraio ore 10,00 Camera di Commercio di Trapani “Il corallo opportunità di sviluppo per il territorio trapanese” in collaborazione con l’Associazione Orafi e Gioiellieri trapanesi e Gruppo terziario donna di Trapani;

2012 14 Gennaio ore 18,00 Associazione per la tutela delle tradizioni popolari del trapanese - Conferenza : Tematiche e fonti iconografiche del carretto siciliano;

2011 28 Dicembre ore 17,00 Museo A.Pepoli presentazione e inaugurazione mostra del pittore trapanese Giuseppe Errante nelle collezioni del Pepoli e presentazione biografia del pittore a cura di Salvatore Valenti;

2011 29 Novembre ore 18,00 Auditorium Liceo Classico Eschilo di Gela Conferenza -Gela tra Siracusa e Cartagine : prospettive storiche, archeologiche, etno-antropologiche;

2011 27 Novembre ore 17,30 Museo A.Pepoli XVII Concerto in onore di Santa Cecilia eseguito dalla Banda Musicale Città di Paceco

2011 25 Novembre ore 17,00 Museo A.Pepoli Convegno :”Dalle Maioliche del Museo Pepoli al sushi: fine di un epoca;

2011 23 Novembre ore 17,30 Palazzo Milo Soprintendenza di Trapani “I Maestri Corallari lavorando...”;

2011 10 Novembre Polo Tattile Multimediale –Catania
Acqua tra storia scienza e fede;

2011 22 Ottobre Museo A.Pepoli Convegno nazionale dell’Accademia Italiana della Cucina “I venti piatti che hanno unito l’Italia”: 150 anni di...cucina;

2011 17-19 Ottobre Palazzo Sales Erice ITATOUR. Visioni territoriali e nuove mobilità, progetti integrati per il turismo nelle città e nell’ambiente. Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale-Area scientifico disciplinare 08;

2011 8 Ottobre Collegio dei Gesuiti Sala “La Bruna” Ma zara del Vallo Premiazione Concorso Internazionale “Acquaviti d’Oro “;

2011 2 Ottobre Trapani Museo A.Pepoli Conferenza La bandiera de “Il Lombardo” e i padri dell’Unità d’Italia;

2011 24 Settembre Trapani Museo A.Pepoli Concerto per pianoforte musiche di R.Schumann e P.Chopin eseguite da Irene Maria Salerno;

2011 30 Agosto Favignana ex stabilimento Florio sede Antiquarium Conferenza del Maestro E. Nicotra “Tecnica direzione d’orchestra secondo il sistema di Ilya Musin;

2011 12 Luglio Valderice Tonnara di Bonagia Sulla rotta del Tonno Rosso -La settimana sacra della Tonnara di Bonagia, tra passione, tradizione e cultura. Incontro/dibattito “I Romani nel golfo di Bonagia e la pesca del tonno”;

2011 25 Giugno Trapani Museo A.Pepoli ”Conferenza sulle tecniche di direzione d’orchestra secondo il sistema di Ilya Musin”.Relatore Maestro E.Nicotra e Salvatore Guttadauro;

2011 9 Giugno Ma zara del Vallo Sala del Consiglio Comunale “ Il Futuro Museo della pesca di Ma zara del Vallo”;

2011 8 Giugno Trapani Palazzo Milo World Oceans Days 2011”Il Mediterraneo :storia, cultura e ambiente da tramandare”;

2011 15 Maggio Trapani – Museo Interdisciplinare A.Pepoli Incontro dibattito :”Il Carretto Siciliano e i mestieri tradizionali”;

2011, 12 Maggio, Palermo Fondazione Sambuca Didattica dell'Arte Esperienza Museale a confronto;

2011 6/7 Maggio Palermo –Trapani Giornate di Studio : Musei letterari e di Musicisti;

2011- 27 Aprile San Vito Lo Capo – Palazzo La Porta Aula Consiliare Seminario di studi "I Suoni del Lavoro";

2011 – 8 aprile Museo di zoologia del Dipartimento di Biologia “ Marcello La Greca “ Catania - Premio Sicilia tra Storia e Scienza III edizione;

2011 – 17 Marzo Trapani Museo Pepoli Il 150° al Museo Pepoli. Tavola rotonda sul tema: Sicilia Risorgimentale;

2011- 16 Marzo Mazara del Vallo ore 18,00 150°al Museo del Satiro Concerto di chitarra acustica di Michele Romeo accompagnato dal Maestro Piero Di Stefano;

2011-13 Gennaio Palermo -Libreria Kalos Relatore-Presentazione volume Il Museo per Tutti esperienza di didattica Museale;

2010, 21 Dicembre, Trapani Museo Pepoli, Il presepe rivelato nel laboratorio di restauro del Museo Pepoli di Trapani;

2010, 27 Novembre, Trapani – Museo Pepoli, Restauri al Museo Pepoli (1999-2010) dipinti dal Quattrocento al Settecento, inaugurazione mostra;

2010 -22-23 Ottobre 2010 Venezia The Intangible Cultural Heritage a world stage for the venetian traditions: Il patrimonio culturale immateriale siciliano;

2010 Settembre Mazara del Vallo Cems. Patrimonio e Turismo Culturale nel Mediterraneo;

2010, 03 Maggio - Terrasini, Palazzo d'Aumale, Incontro sulla Legalità;

2010, 29-30 Aprile – Erice, Palazzo Sales – Workshop in collaborazione Icom Italia (International Council of Museums). Meeting point regionale gestione partecipata del patrimonio culturale- reti e sistemi museali – modelli di sviluppo degli ecomusei. Relazione dal tema: “Patrimonio diffuso e Patrimonio immateriale”;

2010, 26 Aprile – Terrasini, Palazzo d'Aumale –“ Il Carretto della Legalità”. La sottoscritta ha presentato alle scolaresche dei paesi di Cinisi e Terrasini il“ Carretto della legalità ” realizzato con il gruppo di artisti contemporanei i “Saccardi”. Laboratorio;

2010, 21 Aprile – Camarina, Museo Archeologico Regionale di Camarina- Incontro –Dibattito, Tutela e Valorizzazione di Camarina e del suo territorio: Presente e Futuro. Intervento con una relazione dal tema: Lavorare per mare:antichi mestieri secolari tradizioni;

2010, - 27 Marzo-Terrasini, Palazzo d'Aumale – “Festa di li Schietti 2010” al Museo. Presentazione dell'evento, propedeutico al convegno dal Museo sul tema : “Recupero delle eredità immateriali della Festa di li Schetti “;

2010,26 Marzo-Capaci, Palazzo dei Conti Pilo. Incontro: La Società Città della Costa di Nord Ovest S.p.A. e la Società Terre Sicane

hanno organizzato l'incontro finalizzato alla presentazione di un Progetto Integrato Ambientale nei territori di eccellenza della Sicilia Occidentale. Relazione dal titolo: "Il Museo e gli Itinerari Culturali"; 2010, 26/27 Febbraio – Castellammare di Stabia- II° Workshop Internazionale di Archeologia Subacquea: le nuove tecnologie dal tema "Il Mediterraneo incontra l'Oriente"-(Archeomed) - relatore e coordinatore della sessione del convegno, dal tema "I nuovi metodi di fruizione e musealizzazione dell'Archeologia subacquea quale mezzo per favorire lo sviluppo turistico" -illustrazione delle tecniche espositive e gli innovativi sistemi museologici e museografici realizzati al museo Palazzo d'Aumale;

2010,17 Febbraio- Terrasini, Palazzo d'Aumale. In occasione del Darwin Day 2010, presentazione del progetto "Un mare di pupi... ecologia e conservazione della natura con le marionette degli animali minacciati di estinzione";

Presentazione e Coordinamento

Tecnico-Scientifico Mostre

2020 – Settembre – mostra archeologica "Terracqueo", Palermo, Palazzo dei Normanni;

2019 – Dicembre – Mostra archeologica "Thalassa", Napoli, Museo archeologico Nazionale;

2019 – Settembre, Mostra archeologica "Ulisse. L'arte ed il mito, Forlì, musei San Domenico;

2019 Settembre – Mostra archeologica "Carthago. Il mito immortale" Roma, Parco archeologico del Colosseo;

2018 - 05 settembre – 18 ottobre Mostra "Cronotipi" di Croce Taravella, testo critico a cura di Sergio Risaliti - Palazzo Belmonte Riso, piano primo;

2018 04-30 settembre Mostra "Percezioni di terre" di Mark Ar, a cura di Lorenzo Canova – Cappella dell'Incoronazione;

2018 23 – 31 luglio "Ustica Villaggio Letterario" Progetto "Residenza d'Artista" Ustica, Punta Spalmatore;

2018 - 29 giugno – 16 settembre Mostra fotografica di Keith Haring "Party of life" in collaborazione con la Fondazione Sicilia a cura di Diana Di Nuzzo, prodotta da Contemporary Concept in collaborazione con Arteventi & Communication;

2018 14 giugno – 5 settembre "Sommo Uomo" progetto di Marco Papa a cura di Bruno Corà - Palazzo Belmonte Riso, spazio Bookshop;

2018 13 giugno – 26 agosto Mostra "GDD Genio della dimensione" di Gino De Dominicis, a cura di Vittorio Sgarbi – Palazzo Belmonte Riso;

2018 - 09 giugno – 24 agosto Mostra "Inner Sculpture" di Giacomo Rizzo, a cura di Alba Romano Pace - Cappella dell'Incoronazione;

2018 14 aprile – 15 luglio BIAS a cura di Chiara Donà delle Rose

Palazzo Belmonte Riso, Foresteria e atri;

2018 27 marzo - 27 aprile “Morte e vita a Palazzo Riso” di Enrico Robusti Palazzo Belmonte Riso, sala Kounellis;

2018 22 marzo – 25 aprile “La Scuola di Palermo” a cura di Sergio Troisi Palazzo Belmonte Riso, primo e secondo piano.

2018 - 17 marzo – 3 aprile “Nautilus. Viaggio tra rotte immaginarie” di Concetta De Pasquale a cura di Francesco Gallo Palazzo Belmonte Riso, Foresteria;

2018 14 febbraio – 12 marzo “Argonautiche” di Carla Horat a cura di Giovanni Bonanno Palazzo Belmonte Riso – Foresteria;

2018 26 gennaio – 11 marzo “Veglia” di Bizhan Bassiri a cura di Bruno Corà Palazzo Belmonte Riso, piano primo – Cappella dell’Incoronazione;

2017 30 novembre 2017– 14 gennaio 2018 Palazzo Belmonte Riso Foresteria Mostra opere residenza Ustica;

2017 18 novembre 2017 14 gennaio 2018 Palazzo Belmonte Riso – piano primo Mostra “Modelli immaginari” di Klaus Munch, Nunez e Giuliana Cuneaz, Michele Cossyro, a cura di Bruno Corà;

2017 10-19 novembre palazzo Belmonte Riso – atrio corpo ascensore Installazione opera esterna i-design;

2017 10-19 novembre palazzo Belmonte Riso – Galleria SACS Mostra di oggetti e progetti per manifestazione i-design – Cinzia Ferrara;

2017 10-19 novembre palazzo Belmonte Riso – Foresteria Mostra elaborati di disegno industriale, corso di laurea prof.ssa Trapani.

2017 - 27 ottobre – 5 novembre palazzo Belmonte Riso – Foresteria Mostra fotografica sull’immigrazione a cura di Marta Onali;

2017 - 21 ottobre – 26 novembre palazzo Belmonte Riso – “Videoinsight” a cura di Paola Stroppiana;

2017 - 10 ottobre sala SACS mostra sui Falsi, Nucleo Tutela;

2017 - 06 ottobre – 06 dicembre – Cappella dell’Incoronazione “Giovanni Rizzoli. Ipotesi e speranza”, a cura di Bruno Corà;

2017 - 13 settembre – 10 novembre – Palazzo Belmonte Riso Franco Giuli “Strutture e spazi di superficie” a cura di Bruno Corà;

2017 09 – 30 settembre - cappella dell’Incoronazione “Tra terra e cielo. Costruire e raccontare il paesaggio mediterraneo. L’architettura di Vincenzo Melluso nella lettura fotografica di Giovanni Chiamonte..;

2017 08 luglio – 05 settembre Palazzo Belmonte Riso – cappella dell’Incoronazione Salvatore Emblema “being there oltre il giardino”;

2017 04 luglio – 04 agosto Real Albergo dei Poveri Dimitri Salonia “I mercati storici. Valori e tradizioni della Sicilia nel mondo”;

2017 21 giugno - 10 settembre Palazzo Belmonte Riso “Lettura di un’onda” di Micol Assael a cura di bruno Corà e Valentino Catricalà

2017 17 giugno – 3 settembre Real Albergo dei Poveri “Endless Migration“ di Carlo Lauricella;

2017 05 maggio – 18 giugno Cappella dell’Incoronazione Rosario Arizza “Segnidisegni”;

2017 12 aprile – 11 giugno Palazzo Belmonte Riso “ A.C.I.D.O.” di Enzo Venezia;

2017 8 aprile – 7 maggio Palazzo Belmonte Riso “ Meta land art “ apofenie satellitari di Max Serradifalco;

2017 31 marzo – 14 maggio Real Albergo dei Poveri “ FARFUMETTI storie, artisti, collezioni “;

2017 16 febbraio –24 marzo Cappella dell’Incoronazione “Corpo e scrittura della pittura” di Gianfranco Anastasio a cura di Marco Bazzini;

2017 25 gennaio - 24 marzo Real Albergo dei Poveri “Marion Greenstone #Composition# “ dall’Espressionismo al Minimalismo pop art 1960-1970 a cura di Cora Hahn;

2016 dal 27 dicembre palazzo Belmonte Riso “Il suono del colore” Campagnolo Biondo;

2016 – 2017 14 dicembre – 02 febbraio Cappella dell’Incoronazione Omar Galliani – Lorenzo Puglisi “ Caravaggio, la verità nel buio” a cura di Raffaella Resch e Maria Savarese;

2016 02 dicembre – 08 gennaio Real Albergo dei Poveri “I Priseni di Gibellina”;

2016 13- 20 novembre Palazzo Belmonte Riso – sala SACS Mostra “Cibo e identità locale food design per la valorizzazione della fava cottoia di Modica” a cura di Anna Catania;

2016 11 novembre - 12 dicembre Polo Museale Regionale d’Arte Moderna e Contemporanea - Cappella dell’Incoronazione Herman Normoid “Subconscio”presentata da Philippe Daverio;

2016 5 ottobre – 20 novembre Museo Riso “Canzoneri” a cura di Bruno Corà;

2016 4 - 6 ottobre Cappella dell’Incoronazione Micro e Macro vision di Gazia Inserillo;

2016 23 settembre-30 ottobre Biennale Internazionale Arte Sacra;

2016 08- 30 settembre Cappella dell’Incoronazione Anna Kennel;

2016 13 luglio – 02 settembre Spazio Out di Palazzetto Agnello Humanitas;

2016 11 maggio – 10 settembre Museo Riso Mostra personale di Nunzio;

2016 19 aprile – 26 giugno Albergo delle Povere Mostra personale di Vittorio Messina;

2016 10 aprile Mostra Museo Riso Omaggio a Ludovico Corrao;

2016 8 aprile – 26 giugno Mostra Museo Riso Filippo Sambuy (Cappella Incoronazione);

2016 17 marzo al 22 maggio Mostra “ Troilo” a cura di Bruno Corà Museo Riso;

2016 5-31marzo Mostra “Origine” Museo Riso a cura di Dimora Oz (Cappella Dell’ Incorazione);

2016 26 febbraio – 1 marzo workshop “ La bottega dell’Armeno” di

Medhat Shafik, a cura di Carmelo Strano.

2016 12-13 febbraio Settore Educazione: “ Panormus. La Scuola adotta la città. La Scuola Media A. Gramsci adotta la Loggia e la cappella dell’Incoronazione con la mostra di Domenico Bianchi.

2016 gennaio collaborazione didattica nell’ambito del Settore scientifico disciplinare Progettazione Architettonica e Museografica con il Dipartimento di Architettura DARCH dell’Università degli Studi di Palermo;

2015 19 /21 aprile Castello Grifeo – Partanna (Trapani) “ Janni e la scena dell'arte a Roma negli anni ' 60” Workshop di Jannis Kounellis a cura di Bruno Corà 2014-2015 Attività didattiche con la scuola primaria: percorsi , visite al museo ; laboratorio pratico creativo, ispirato al Metodo Bruno Munari, Laboratorio Trip. Cos'è un viaggio? Esploriamo vediamo e sentiamo.

2014 – 2015 Attività didattiche con la scuola secondaria del I e II grado Palermo. Visione di una città. Laboratorio Trip. Cos'è un viaggio? Esploriamo vediamo e sentiamo. Progetto “ Panormus” La scuola adotta la città. Con il Liceo Artistico Statale “ Damiani Almejda”;

2015 15 dicembre- febbraio 2016 mostra Domenico Bianchi Museo Riso;

2015 3-15 dicembre mostra di Kevin Atherton, in collaborazione con l'Accademia delle Belle Arti Palermo;

2015 10 ottobre -30 novembre mostra Museo Riso Palermo “NEL MEZZO DEL MEZZO” arte contemporanea nel Mediterraneo 25 luglio al 20 settembre Museo Riso, Palermo Mostra BURRI: I CRETTI per il centenario della nascita del maestro Alberto Burri.

Nota di ringraziamento per invito alla chiusura mostra “Burri I Cretti” del Presidente della Repubblica Prof. Sergio Mattarella;

2015 3 luglio a 24 luglio Museo Riso, Palermo Mostra : l'Arte incontra la Nanotecnologia per la salute e l'ambiente Progetto A SICILIAN WALK a cura di Giusi Diana;

2015 - 26 giugno al 19 luglio Museo Riso, Palermo Mostra P19B_ Planeta Viaggio in Sicilia Cappella dell'Incoronazione;

2015 24-25 giugno Museo Riso, Palermo Mostra WEAR THE DIFFERENCE;

2015 14 marzo - 10 aprile Museo Riso, Palermo Mostra: I Santissimi Cappello dell'Incoronazione di Aldo Palazzolo;

2015 4 aprile Mostra Davide Bramante – I NOVE Museo Riso d'Arte contemporanea della Sicilia e GAM Galleria D'arte Moderna di Palermo;

2015 10 dicembre – 10 gennaio Museo Riso, Palermo Mostra: Carnet di Viaggio nel festino di Rosalia;

2015 13 dicembre al 31 gennaio Mostra documentaria Museo Pepoli : “cento anni di storia”;

2014 27 novembre 8 dicembre Mostra “ Smart Riso . Reti di Resilienza;

2014 dal 31 maggio al 09 novembre Museo Riso Palermo Mostra Stanze #1 Giovanni Anselmo e Jannis Kounellis a cura di Giovanni Iovane;

2014 28 febbraio Museo Riso, Palermo, ore 18.30 presentazione Mostra “Mirage”, Cappella dell’Incoronazione;

2014 27 febbraio Museo Riso Palermo, ore 17.30 partecipazione alla Conferenza di Roberta Torre per Amici di Museo Riso;

2014 11 febbraio Museo Riso Palermo, ore 11.30 insediamento Comitato Tecnico Scientifico Archivio S.A.C.S.;

-2014 22 gennaio al 21 marzo 2014 Museo Riso Palermo, ore 18.30 inaugurazione e presentazione della mostra “Togli il fermo/Let it go”;

2014 12 gennaio ore 11:00 Museo Riso Palermo, Conferenza stampa – Intervento: programmazione del Museo Riso per il 2014;

2013 dal 30/08/2013 Museo A. Pepoli Mostra “Un mare di coralli... e di tesori”;

2013 dal 18 Maggio al 30 Giugno Museo A.Pepoli Mostra “I grandi Capolavori del Corallo” I coralli di Trapani del XVII e XVIII ore 16,00 Conferenza stampa ore 18,00 Inaugurazione;

2013 dal 22 Marzo al 10 Maggio ore 17,00 Museo Interdisciplinare Regionale A. Pepoli Inaugurazione Mostra “ Maioliche Siciliane Svelate dopo 50 anni di oblio”;

2013 dal 3 Marzo-5 Maggio Mostra Catania Fondazione Puglisi Cosentino “I grandi Capolavori del Corallo”dal 18 Maggio al 30 Giugno, Trapani Museo Pepoli;

2013 2 Marzo ore 18,00 Catania Inaugurazione mostra “ I grandi capolavori del corallo di Trapani del XVII e XVIII secolo” a cura di Li Vigni;

2012 9 Dicembre 10,30 Museo A.Pepoli Inaugurazione Mostra Giovanni Lentini (1882-1948) Un siciliano a Milano;

2012 dal 14 al 22 AprileXIV Settimana della Cultura visite guidate in collaborazione dell’Associazione Amici del Museo, 14 Aprile ore 18,00 Mostra” Narrare i mestieri “ in collaborazione con Archivio di Stato, LA Soprintendenza di Trapani e il MAB;

2012 17 Aprile ore 17,00 Conferenza di Ninni Ravazza “Le collezioni del Pepoli dalle tonnare alle coralline “La memoria di una città” 18 Aprile ore 10,00 Il laboratorio del corallo in collaborazione con l’Istituto del Design del Corallo di Trapani allievi del liceo che lavorano il corallo nella Sala didattica del Museo;

2012 20 Aprile Museo Pepoli ore 17,00 Conferenza di Vincenzo Abbate “Dal collezionismo privato al Museo pubblico;

2012 dal 14 al 22 Museo del Satiro di Mazara del Vallo visite guidate a cura degli allievi del Liceo Classico G.G.Adria di Mazara del Vallo 21 Aprile ore 18,00 Concerto dell’Ensemble “Musica Reservata” del Maestro Andrea Fossati;

2011 14 Ottobre -13 Novembre Trapani Museo A.Pepoli Mostra personale di pittura di Aldo Sessa “ Sicilia Luoghi della Memoria

Garibaldina “;

2011, 9 Luglio /30 Ottobre Museo Interdisciplinare A.Pepoli - Mostra di Arte Sacra Contemporanea :”Sudario “di A. Carruba Pintaldi;

2011, 18 Maggio Trapani Museo Interdisciplinare A.Pepoli – Inaugurazione Mostra Coralli, Avori e Argenti : Memorie di Trapani Nuove acquisizioni al Museo Pepoli;

2011, 16 Aprile-Settimana della Cultura 8/16 Aprile – Museo Interdisciplinare Regionale A.Pepoli Visite guidate in collaborazione con l’Associazione Amici del Museo, apertura al pubblico del laboratorio del restauro - 13 Aprile conferenza “La pittura ottocentesca nelle collezioni del Museo A.Pepoli” Museo del Satiro visite guidate dagli studenti del Liceo Classico G.G.Adria di Mazara del Vallo - 16 Aprile Collegio dei Gesuiti –Mazara del Vallo – Seminario sul Satiro Danzante di Ma zara del Vallo;

2011, 16 Marzo, Trapani Museo Pepoli Mostra: I mai visti al Museo Pepoli. I Padri del Risorgimento nei busti di Vela e dei Fratelli Croce;

2009,10 Dicembre 10 Gennaio -Terrasini Palazzo d’Aumale - Coordinamento Mostra Fotografica sulla Missione nella Repubblica Democratica Congo del 2008. relazione sul progetto Internazionale “Archeoafrica project”;

2008, 9/10 Settembre -Terrasini Palazzo d’Aumale –“Giornate di Studio”- Coordinamento Tecnico-Scientifico e Presentazione lavori conclusivi Mostra itinerante Le vie del Mare, progettata e realizzata dalla scrivente nell’ambito del progetto POR Sicilia 2000-2006 Asse VI Sottomisura 6.06C Rete dei Musei, Enti di Ricerca e Tutela del Patrimonio Culturale Marino del Mediterraneo C.L. 1999.IT.16.1.PO.011/6.06C/9.3.13/0025;

2008, 26 Luglio- Terrasini Palazzo d’Aumale - Coordinamento e presentazione dei nuovi allestimenti del Museo;

2008, 31 Marzo/15 Aprile - Marsiglia (Francia) Mostra itinerante Le vie del Mare Musèe de la Marine et de l’Economie;

2008, 25/31 Marzo: X Settimana della Cultura: Mostra“La variabilità infraspecifica nella collezione Entomologica del Principe Raniero Alliata di Pietratagliata”;

2008, 5/23 Marzo – Alicante (Spagna) Mostra itinerante Le vie del Mare Fundaciòn Marq -Museo Arquelògico Provincial de Alicante;

2008, 6/20 Febbraio – (Gibilterra) The Gibraltar Museum Mostra itinerante Le vie del Mare;

2007, 20 Dicembre – Barcellona(Spagna) Museum Maritim Mostra itinerante Le vie del Mare;

2007, 29 Novembre – Castellammare di Stabia, Fondazione Restoring Ancient Stable Mostra itinerante Le vie del Mare;

2007, 3 Novembre – Genova, Galata Museo del Mare e della Navigazione Mostra itinerante Le vie del Mare;

2007, 12 Ottobre – Venezia, Museo Storico Navale Mostra itinerante

Le vie del Mare;

2007, 2 Ottobre – Terrasini, Palazzo d'Aumale – Coordinamento tecnico-scientifico e Presentazione 1° Seminario di Studi e Mostra Fotografica Tutela e Valorizzazione del Paesaggio Costiero e, contestualmente, Coordinamento tecnico-scientifico e presentazione Mostra Dove rifrange l'onda;

2007, 8 Settembre – Piran (Slovenia) – Marittime Museum Pomorski Mostra itinerante Le vie del Mare;

2006, 23-24 Settembre Giornate Europee del Patrimonio: Progetto S.E.P.I.A. (Sperimentazione sull'Educazione Pubblica ed Informazione Ambientale nell'Area Marina protetta "Isola di Ustica – Riserva di Capo Gallo – Isola delle Femmine);

2005, 13 Settembre – Palazzo d'Aumale, Terrasini: Ideazione,Progettazione Coordinamento Scientifico varie attività: Presentazione Mostra/Dibattito Le forme del corallo: dalla natura al design Presentazione video/documentario produzione e raccolta del corallo dagli anni Cinquanta a oggi; Presentazione Laboratorio Didattico;

2005, 16/22 Maggio VII Settimana della Cultura, Progetto Hicira, Laboratori Didattici e Rappresentazioni teatrali;

2005, 5 Marzo – Terrasini, Palazzo d'Aumale. Ideazione, progettazione coordinamento e presentazione L'impero fluttua ancora... verso occidente: Mostra-Dibattito sul Giappone e sul Patrimonio immateriale dell'umanità.

Relazione Attività teatrali e didattica a Palazzo d'Aumale;

2005, 24-25 Settembre – Palazzo d'Aumale, Terrasini: Coordinamento scientifico e Presentazione Giornate Europee del Patrimonio:

* Mostra Il Passato Rivelato: la storia evolutiva del territorio siciliano attraverso le raccolte geo-paleontologiche di un grande naturalista: Teodosio De Stefani jr.;

* Mostra Panphyton siculum;

* Mostra Le forme del corallo: dalla natura al design;

* Mostra De rerum natura;

* Laboratorio Didattico La Bottega del Carradore;

2005, 23 Settembre– Palazzo d'Aumale, Terrasini: Coordinamento scientifico e Presentazione Mostra itinerante De Rerum natura:Relazione sul percorso tematico dell'iniziativa;

2004, 22 Agosto – Terrasini, Palazzo d'Aumale, Coordinamento Presentazione Mostra Architettura e Film, The Catholic University of America – School of Architecture and Planning- di Washington D.C.;

2004, 24 al 30 Maggio, Mostra 3° Concorso Regionale Conosci il Tuo museo, Conferenza sugli scavi archeologici subacquei a Al-Hillal (Libia), Conferenza sulla biodiversità;

-2003, 3-11 Maggio, V Settimana della Cultura, Mostra Facciamo

acqua da tutte le parti;
 Mostra Geopaleontologica: Il passato rivelato – 200 milioni di anni sotto il mare;
 Mostra Le Anfore e il Mare: archeologia subacquea;
 Mostra Conchiglie tra natura e cultura
 Presentazione Laboratorio Didattico La Bottega del Pittore dei Ducato di Bagheria;
 Mostra Tra Mare e Terra: Uccelli e Rettili che vivono tra terra e mare.
 Presentazione progetti P.O.R: allestimento museografico e Musealizzazione in situ e Telecontrollo di cantieri di scavo subacqueo del “Relitto di Terrasini”;
 Presentazione filmati, sull’archeologia subacquea;
 Presentazione Teatro dell’Opera dei Pupi;
 Proiezione, i filmati: Tonnara di Alliata, Di Napoli, Moncada - PANARIA; La barca siciliana di Ugo Saitta; Il carretto siciliano di Ugo Saitta; I pupi siciliani di Ugo Saitta; Isole di fuoco di De Seta;
 Coordinamento attività didattica La scuola del mare e il recupero delle tradizioni;
 Coordinamento Conferenza sulla Biologia Marina;
 Presentazione POR Musealizzazione e Telecontrollo dei relitti di Terrasini: cantieri didattici e telecentri;
 Presentazione “Nel Cuore dei Coralli: Peppino una vita contro la Mafia” La scuola del mare e il recupero delle tradizioni marinare;
 Conferenza sulla Biologia Marina;
 2003, dal 20 Aprile – Terrasini, Palazzo d’Aumale: Mostra Uova e Ni Coordinamento scientifico allestimento innovativo percorso didattico; 2003, 1/10 Agosto 2003 – Palazzo d’Aumale: Mostra sul Teatro Popolare: Macchina dei Sogni 20^a edizione: Sulla rotta di Moby Dick. Coordinamento scientifico di mostre, proiezioni film, laboratori didattici; Presentazione della sezione dal titolo: Sulla Rotta di Moby Dick - Coordinamento video sugli abitanti del mare e del cielo;
 2003, 9 Gennaio – Terrasini, Palazzo d’Aumale: Presentazione Mostre, Coordinamento scientifico, inaugurazione Mostra: Il Sacro per Mare e per Terra e Mostra Conchiglie: tra Scienza e Tradizione;
 2002, 1 Ottobre (Giornate Europee del Patrimonio;
 2000-2002-2003) Relazione Convegno Internazionale Il fuoco tra l’aria e l’acqua. Le isole vulcaniche della scienza e del mito: tutela e valorizzazione, Mostra work in progress, Il sacro per Mare e per Terra, Presentazione libro L’Uomo e il Mare;
 Direzione progetto e realizzazione di videoinstallazioni: La vaga sfera è in questa mano; Il patrimonio mondiale intangibile UNESCO. Segni e simboli nell’Opera dei Pupi; Il gran duello di Orlando e Rinaldo per Angelica;
 2002, 13-16 Giugno – Catania, Le Ciminiere 1° Salone Mediterraneo del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali ed Ambientali,

Coordinamento Mostra fotografica: valorizzazione, promozione e divulgazione del patrimonio archeologico, etnoantropologico, bibliografico e naturalistico, con particolare riguardo al tema del Restauro e della Conservazione del patrimonio museale di Palazzo d'Aumale;

-2002, 15/21 Aprile, IV SETTIMANA PER LA CULTURA: Convegno Lo spazio per la cultura;

Mostra: mammiferi in mostra: esposizione di disegni;

Ricostruzione relitto di nave: piani di lavoro

Mostra malacologica Dal fossile al vivente;

Videodocumentario L'immaginario per via sul carretto siciliano;

Video Calafati e Maestri d'ascia;

Visita guidata al Cantiere navale Mortillaro di Terrasini

Ricostruzione Bottega del carradore e ricostruzione forgia bottega del carradore mastro d'ascia d'opira russa;

Presentazione e Coordinamento Tecnico-Scientifico (Settimana della Cultura) e Giornate Europee del Patrimonio a Palazzo d'Aumale-Terrasini;

2001, 29/30 Settembre–Terrasini, Museo Palazzo d'Aumale, Ideazione, progettazione, Coordinamento scientifico Mostra allestimento temporaneo museografico (Giornate Europee del Patrimonio) tema Frequentando il passato – luoghi, cose, segni (come indicato dal Consiglio d'Europa) e Mostra fotografica Museo Regionale del Carretto e Naturalistico di Terrasini;

2001, 22 Ottobre/9 Novembre – Terrasini, Museo Palazzo D'Aumale, Coordinamento scientifico Rassegna Celebrazione del Centenario della nascita di Lucio Piccolo di Calanovella”, e Coordinamento Mostre degli acquarelli di Casimiro Piccolo ed entomologica;

2001 – Partanna (TP), Castello Grifeo: Le vie del vino nelle aree archeologiche – coordinamento scientifico progetto multimediale ed allestimento delle cantine;

2001, Partanna (TP), Castello Grifeo: Le mani di Penelope – Coordinamento scientifico Mostra didattica sulla tecnica di tessitura a telaio;

2001 – Partanna (TP), Castello Grifeo: Le vie del vino nelle aree archeologiche – coordinamento scientifico progetto multimediale ed allestimento delle cantine;

2001, Trapani, Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani – Coordinamento scientifico allestimento museografico del Castello Grifeo di Partanna;

2001, 25 Maggio –Napoli, Università Suor Orsola Benincasa : Relazione sulla Mostra:Preistoria : Dalle coste della Sicilia alle Isole Flegree, dal titolo-Un esempio di Archeologia industriale:Lo Stabilimento Florio di Favignana;

2001, 26 Febbraio - 4 Marzo - Trapani, Presentazione e Coordinamento Tecnico-Scientifico in qualità di Direttore della

Sezione per i Beni Etnoantropologici: III Settimana della Cultura: Italia. Una Cultura da vivere, Palazzo Milo: Taccuino etnoantropologico 2001: un itinerario della memoria; L'ultima Tonnara: video sull'ex Stabilimento Florio di Favignana;

2000, 27 Marzo- 2 Aprile -Trapani, II Settimana della Cultura, Palazzo Milo: Typographiae: per un Museo della Tipografia. Work in progress; Marsala, Complesso Monumentale San Pietro: Mostra a cantiere aperto: un restauro nei percorsi della religiosità popolare. Direttore dei Lavori, restauro statua di Santa Lucia in tela legno e colla della fine del sec. XVIII e di due Bambinelli in ceroplastica del sec. XIX;

Erice, Chiesa Sant'Orsola: I Gruppi statuari dei Misteri di Erice: il restauro dei gruppi statuari della processione dei Misteri;

Valderice, Molino Excelsior: Il Molino Excelsior: una testimonianza di archeologia industriale;

Trapani, Palazzo Milo: La città di Trapani in Sicilia: la memoria storica nelle antiche stampe dal '500 all'800 Isola di Mozia (Marsala), Museo Whitaker: Il Museo Whitaker: l'apertura dell'ala Whitaker del Museo Archeologico di Mozia;

2000, Venezia, Salone dei Beni Culturali, Coordinamento scientifico e realizzazione Mostra del Museo della Stampa di Trapani

1999 – Erice, Chiesa Sant'Orsola: Coordinamento scientifico realizzazione Mostra A cantiere aperto: I gruppi statuari della processione dei Misteri di Erice;

1999, Trapani-Palazzo Milo: Typographie – Coordinamento scientifico Mostra della 1^a Sezione del Museo della Stampa Tipografica;

1991, 9/24 Novembre – Sciacca. Ex Convento di San Francesco: Mostra itinerante sul carro siciliano: Il ferro, il legno e il colore realizzata in qualità di esperto etnoantropologico;

1991, 30 Settembre-2 Ottobre – Gibellina, Case Di Stefano: Partecipazione Mostra di tessitura e costumi allestita in occasione del Seminario internazionale Per un Museo del Costume Mediterane -

1989, Palermo, Palazzo Mirto: Mostra itinerante Il ferro, il legno colore realizzata in qualità di esperto etnoantropologico della Soprintendenza BB.CC di Palermo e dell'Assessorato BB.CC.AA. e P.I. della Regione Siciliana in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo.

Presentazione e Coordinamento Tecnico-Scientifico (2008 -2009) Progetto -Incontri Didattici al Museo Interdisciplinare Regionale A. Pepoli di Trapani.

Incontri Didattici al Museo Riso museo d'arte contemporanea della Sicilia - 2016 1, 3, 13, 15 e 17 giugno Settore Educazione: laboratorio didattico collegato alla mostra di Vittorio Messina, Alternanza Scuola Lavoro - Liceo Artistico Statale "Catalano", in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Palermo. Mostra finale degli elaborati degli studenti e percorsi guidati alla mostra di

Vittorio Messina;

2012, 20 Aprile Albergo dei poveri, Palermo- IV Giornata Della Didattica Museale “Patrimonio e nativi digitali. Per una educazione ai beni culturali al tempo del web 2.0 “ La rete dei musei siciliani nel Mediterraneo”

2011, 6 Aprile- Albergo dei Poveri, Palermo –III Giornata Della Didattica Museale- Musei e Agenzie formative: Esperienze e proposte per educare ai Beni Culturali;

2011-2012 dal 7 Marzo al 30 Maggio Progetto Scuola Museo. La cultura della musealizzazione dall’800 ad oggi: Il conte Pepoli racconta la sua storia di collezionista. Ricostruzione tridimensionali degli allestimenti. Museo Interdisciplinare Regionale A. Pepoli Il corso propone agli insegnanti della scuola secondaria di II grado un’analisi delle collezioni conservate al Museo Pepoli Attività laboratoriali e didattici;

2011-2012 6 Marzo al 23 Maggio Scuola Museo. Progetto Integrazione multietnica a Mazara del Vallo attraverso il percorso dell’arte contemporanea –Il Satiro nella storia dell’arte e della danza 6 Marzo Maestro Piero Maniscalco formazione dei docenti. Integrazione multietnica a Mazara del Vallo attraverso il percorso dell’arte contemporanea - 28 Marzo Maestro Piero Maniscalco laboratorio con gli allievi. La storia della migrazione: il popolo migratore installazione di una vela realizzata dagli allievi del liceo artistico di Mazara del Vallo con il maestro contemporaneo. 23 Maggio incontro con allievi e docenti. Il Satiro nella storia dell’arte e della danza . Performance di danza contemporanea con la coreografia della Dott.ssa Patrizia Lo Sciuto -Analisi di fonti documentarie che approfondisce il tema del corpo statico e del corpo in movimento;

2009,15 Aprile- Palazzo d’Aumale-Incontro didattico dal tema:”La pittura del carretto nella Sicilia Occidentale”;

2009,18 Marzo – Palazzo d’Aumale – Incontro didattico dal tema: ”Tematiche e allestimenti dei percorsi Museologici e Museografici al Museo d’Aumale”;

2009,18 Febbraio -Palazzo d’Aumale-Incontro didattico dal tema:”Archeologia e territorio”;

2009, 21 Gennaio -Palazzo d’Aumale-Incontro didattico dal tema:” Le conchiglie e l’uomo”;

2008,17 Dicembre-Palazzo d’Aumale- Incontro didattico dal tema:” Le conchiglie e l’uomo”;

2009, 20 Maggio-Palazzo d’Aumale- Incontro didattico dal tema:” La Cultura del mare”;

2009/2010- Laboratorio Saccardi -Coordinamento tecnico-scientifico sulla decorazione del carretto siciliano – Palazzo d’Aumale, realizzazione documentazione video e fotografica delle fasi più significative del progetto.

Presentazione e Coordinamento Tecnico-Scientifico (2008 -2009)

Progetto Scuola Museo 2009-Conoscere Palazzo d'Aumale: itinerari didattici -2009,21 Ottobre- Palazzo d'Aumale- Coordinamento dei laboratori di Archeologia e Ornitologia;

2009,14 Ottobre - Palazzo d'Aumale- Coordinamento dei laboratori di Malacologia e Multimedialità;

2009,7 Ottobre - Palazzo d'Aumale-Coordinamento dei laboratori di Malacologia – Archeologia e Etnoantropologia;

2009, 23 Settembre-Palazzo d'Aumale –Presentazione delle attività del Progetto Scuola Museo e lezione introduttiva alla didattica.

2004, Palermo Catalogo Le forme del Corallo: dalla natura al design. Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano – Palazzo d'Aumale –Terrasini;

2004, Maggio – Favignana, Palazzetto Florio. Coordinamento Presentazione del volume Il Lavoro del Mare. Lo stabilimento Florio di Favignana che descrive ed illustra l'intervento di recupero della Tonnara, uno dei più significativi esempi siciliani di archeologia industriale, realizzato grazie al progetto di restauro e musealizzazione finanziato con P.O.R. 2000-2006 e sul improcrastinabile recupero dell'attività della cantieristica navale, in via di estinzione;

2004, Palermo, Catalogo Esperto nella Gestione Innovativa dei Beni Museali. Progetto virtuale per la *mostra Fermento divino*. Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. e Museo Regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano – Palazzo d'Aumale – Terrasini;

2004, Palermo, Brochure Panphyton siculum di Francesco Cupani. Palermo, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. e Museo Regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano – Palazzo d'Aumale – Terrasini;

2004, Trapani, Palazzo Milo: Coordinamento presentazione del video Il dramma rivissuto. Relazione sul percorso realizzato per il restauro dei Gruppi statuari dei Misteri curato dalla scrivente;

2004, Palermo, Brochure Il passato rilevato: la storia evolutiva del territorio siciliano attraverso le raccolte geopaleontologiche di un grande naturalista: Teodosio De Stefani jr. Palermo, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. e Museo Regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano – Palazzo d'Aumale – Terrasini;

2004, Palermo Pieghevole Palazzo d'Aumale. Palermo, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. e Museo Regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano – Palazzo d'Aumale – Terrasini;

2004, Palermo Catalogo Conosci il tuo Museo: 3° concorso regionale, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. e Museo Regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano – Palazzo d'Aumale – Terrasini;

2004, Palermo, Taccuino di Palazzo d'Aumale 2004, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. e Museo Regionale di Storia

Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano – Palazzo d’Aumale Terrasini;

2003, Architettura e Film =Architecture and Movie, Catalogo (italiano/ inglese) Mostra Architettura e Film (realizzata in collaborazione con gli architetti Stanley I. Hallet e Lavinia Fici Pasquina, docenti della Facoltà di Architettura de’ The Catholic University of America – School of Architecture and Planning - di Washington D.C.). Palermo, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. e Museo Regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano – Palazzo d’Aumale –Terrasini;

2003, pag. 33-35 Ipotesi di valorizzazione dei Servizi Aggiuntivi annessi ai percorsi museografici in Catalogo “Trame d’Occidente”: Nuove Professionalità e servizi innovativi nel settore dei Beni Culturali e nei Musei., nell’ambito del Progetto Integrato Trame d’occidente POR Regione Sicilia – Asse II Misura 3.03 Fondo Sociale Europeo ID.1999.IT.16.1.PO.011/3.03/7.2.4/440. Pubblicato nel 2005;

2003, Siracusa 13/14La cultura del mare al museo Palazzo d’Aumale di Terrasini(pag.40-50) in “Musei del mare e cultura del mare:Atti del Convegno organizzato da Syrakosia, consorzio di Associazioni Culturali, in collaborazione con il corso di laurea in scienze dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere dell’Università di Catania;

2003, Palermo, Cap. XIV - pagg. 80/86,Il lavoro del Mare: lo Stabilimento Florio di Favignana. Regione Siciliana, Assessorato BB.CC.AA. e P.I., Dipartimento Regionale BB.CC.AA. ed E.P.,

2003, Palermo Gli ultimi ceramisti in Sicilia in Regione Siciliana, Assessorato Beni Culturali, Ambientali e P:I., Dipartimento Beni Culturali, Ambientali ed E,P., Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Trapani/Servizio Beni Archeologici. Pantellerian Ware: Archeologia subacquea e ceramiche da fuoco a Pantelleria a cura di Sara Santori Bianchi, Gabriella Guiducci, Sebastiano Tusa. Redazione di Giuseppina Mammina. Palermo, Dario Flaccovio Editore;

2003, Palermo, Brochure e pieghevole V Settimana della Cultura 3-11 Maggio 2003. Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. e Museo Regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano – Palazzo d’Aumale – Terrasini;

2003, Palermo, Brochure programma-calendario: 20^ Edizione La Macchina dei Sogni: Sulla rotta di Moby Dick 2003; Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. e Museo Regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano – Palazzo d’Aumale –Terrasini;

2003, Palermo, Taccuino di Palazzo d’Aumale 2003, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. e Museo Regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano – Palazzo d’Aumale –Terrasini;

2002, Palermo (coordinamento scientifico) – Conchiglie tra natura e

cultura., Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. e Palazzo d'Aumale. Museo Regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano;

2002, Palermo-Siracusa, Redazione e cura degli Atti del Convegno Strumenti per la protezione e la valorizzazione turistica del patrimonio culturale e marino del Mediterraneo: aspetti archeologici e giuridici. Vol. I e II, Milano, Giuffrè Editore;

2002, Palermo-Palazzo d'Aumale: Museo Regionale Etno-Antropologico, Naturalistico, Archeologico, Palermo, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. e Museo Regionale del Carretto e Naturalistico di Terrasini;

2002, Terrasini, Museo Palazzo d'Aumale: Presentazione del libro L'Uomo e il Mare di Valeria Patrizia Li Vigni e Sebastiano Tusa., introduzione di Antonino Buttitta;

2002, Palermo, *Palazzo d'Aumale Cantieristica navale tradizionale in Sicilia*, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. e Museo Regionale del Carretto e Naturalistico di Terrasini;– Palazzo d'Aumale –Terrasini;

Publicazioni

2016 “La città di Trapani e il suo mare attraverso le collezioni di Agostino Sieri Pepoli” in “Ricerche di Storia, Epigrafia e Archeologia Mediterranea” 5 MARIA,LACUS ET FLUMINA a cura di Massimiliano Marazzi – Germana Pecoraro – Sebastiano Tusa;

2015 Il patrimonio marino immateriale al Museo Pepoli (TP)in Archeologia marittima Fabrizio Serra Editore;

2015 Coordinamento tecnico-scientifico Riunione Comitato Tecnico Scientifico Archivio S.A.C.S;

2015 pubblicazioni Cataloghi : Togli il Fermo – Stanze- Universi- Meteorite in giardino- pianeta X- Cataloghi degli eventi- Davide Bramante I Nove;

2015 Presentazione Volume “ Viaggio nei piccoli musei della Sicilia” di Valeria Livigni e Chiara Sciortino Ed. Kalos. Con la presenza del presidente dell'ICOM Italia Daniela Jalla;

2011, 30Marzo- Trapani, Museo Interdisciplinare Regionale “A. Pepoli”-Presentazione volume “l'Immaginario per via”-Il carretto siciliano:origini, tematiche e fonti iconografiche. Catalogo della mostra permanente a Palazzo d'Aumale;

2011, 9 Febbraio- Trapani, Museo Interdisciplina Regionale”A.Pepoli”-Presentazione volume “Il sapere del mare”Atlante della cantieristica siciliana;

2009, 24 Giugno -Palermo, Università degli Studi di Palermo - Palazzo Steri, Sala Magna –Presentazione volume “Le vie del Mare”catalogo della Mostra itinerante nel Mediterraneo;

2009, 11Giugno- Terrasini, Palazzo d'Aumale, Presentazione volume

“La Divina Truffa” di Sergio Campailla. Titolo della relazione, Allestimenti Museali a Palazzo d’Aumale;

2009, 4 Giugno- Terrasini, Palazzo d’Aumale, Da Donna a Donna”L’altra” lettura del mondo di Tiziana Di Cola, Titolo della relazione: Funzione antropologica della donna, nella società Terrasinese;

2008, “Palazzo d’Aumale”- Palermo: Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I.; “Le vie del mare”: Catalogo della mostra itinerante nel Mediterraneo”;

2008, Palermo “Palazzo d’Aumale”: Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I., Dipartimento dei Beni Culturali, Ambientali e dell’Educazione Permanente;

Le Forme del Corallo: dalla Natura al Design, Catalogo, a cura di Valeria Patrizia Li Vigni;

2007, Palermo: Relazione alla Presentazione del documentario e della Mostra fotografica Un’Occhiata. La pesca nella provincia di Palermo al Mare;

2007, L’archivio ritrovato”: l’archivio storico della tipografia “La combattente” di Trapani 2007. Trapani: Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I., Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani –Typographiae Museo della Stampa, Trapani;

2007, “Il colore ritrovato: Il restauro di quattro gruppi statuari dei Misteri di Trapani” Palermo: Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I., Dipartimento dei Beni Culturali, Ambientali e dell’Educazione Permanente; (presentazione a Trapani –chiesa del Purgatorio, Aprile 2009);

2007, (Introduzione di) Dove rifrange l’onda: Immagini di Gianpaolo La Paglia, Giuseppe Leone, Dacia Michellini e Melo Minnella: a cura di Monica Modica. Palermo: Regione Siciliana, Assessorato BB.CC.AA. P.I. e Fondazione Ignazio Buttitta Palermo;

2007, Saggio sul Museo d’Aumale in Omaggio a Buttitta AA.VV. Miscellanea a cura di Caterina Ruta, Sellerio

2007, pagg. 38/44 Il Museo d’Aumale/D’Aumale’s museum in SICILIA L’Isola del Tesoro/Treasure Island, Anno 4, n. 1;

2006, Napoli pagg 27/28 La Cultura del mare a Palazzo d’Aumale: tecniche, funzioni e riti nella cantieristica e modellistica navale antica e moderna. Realizzazione della Rete di Musei del Mediterraneo in Men Lands and Seas/L’Archeologia nel Mare Atti del Convegno, a cura di Carla Pepe;

2006, Napoli pagg. 70/89 Quaderni della Ricerca Scientifica, Serie Beni Culturali n. 7, diretta da Gennaro Carillo, Piero Crateri e Massimiliano Marazzi. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli;

2006, Trapani, Coordinamento tecnico-scientifico e ideazione del video UHS Il Dramma Rivissuto;

2005, Palermo Manuale didattico Conoscere Palazzo d’Aumale. Itinerari didattici. Guida Storica del Palazzo, Palermo, Regione

Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. e Museo Regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano;
2005, Palermo Catalogo L'Impero fluttua ancora... versooccidente.
Mostra dibattito sul Giappone e sui Beni immateriali dell'umanità.
Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. e Museo Regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano – Palazzo d'Aumale –Terrasini;
2005, Palermo Taccuino di Palazzo d'Aumale 2005, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. P.I. e Museo Regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano.