

Luigi Mascilli Migliorini

Curriculum Vitae

Luigi Mascilli Migliorini è nato a Napoli il 15 febbraio 1952.

Si è laureato in Scienze Politiche all'Università di Firenze, Facoltà di Scienze Politiche "Cesare Alfieri", nel 1975.

1975-1976 Borsista dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli

1976-1977 Borsista della Fondazione "Luigi Einaudi", Roma

1978-1981 Dottorato di ricerca presso l'Istituto Universitario Europeo di Firenze

1981- 1983 Ricercatore universitario a tempo indeterminato presso la Facoltà di Scienze Politiche "Cesare Alfieri" dell'Università degli Studi di Firenze

1983-1989 Ricercatore universitario a tempo indeterminato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Napoli Federico II

1989-1992 Professore associato di Storia economica dell'Europa Orientale presso l'Università degli studi di Napoli "L'Orientale"

1992-1996 Professore associato di Storia delle Istituzioni sociali e politiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Napoli Federico II

1994-2006 Professore incaricato di Storia Moderna presso la Facoltà di Lettere/ Conservazione Beni Culturali, Seconda Università di Napoli (oggi Luigi Vanvitelli)

1996-2000 Professore associato di Storia Moderna presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale"

2004 Professore invitato Ecole Normale Supérieure, Paris

2014 Visiting Professor New York University, New York

Dal 1 marzo 2000 al 31 ottobre 2022 Professore Ordinario di Storia Moderna presso la Facoltà di Scienze Politiche e poi Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale".

2023 Maggio Professore emerito dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale"

Responsabilità Accademiche

2000-2008 Presidente della Commissione di Ateneo per l'Orientamento e il Tutorato e, successivamente, Presidente del CAOT, Centro di Ateneo per l'Orientamento e il Tutorato

2005-2008 Presidente del Corso di Laurea Specialistica interfacoltà "Relazioni culturali e sociali del Mediterraneo

2007-2014 Coordinatore del Dottorato in "Storia dell'Europa e dei suoi sistemi di relazione", Dipartimento di Scienze Politiche

2010-2014 Presidente del Corso di laurea Magistrale in "Studi Internazionali", Dipartimento di Scienze Politiche, poi Dipartimento di Scienze Umane e Sociali

2014-2020 Coordinatore del Dottorato in "Studi Internazionali", Dipartimento di Scienze Umane e Sociali

Incarichi Scientifici

- Membro della Giunta del Comitato Nazionale per le celebrazioni del Bicentenario di Giuseppe Mazzini dal 1° gennaio 2005 al 31 dicembre 2005;
- Membro della Giunta del Comitato nazionale per le celebrazioni del Bicentenario del "Decennio Francese" dal 1° gennaio 2006 al 31 dicembre 2015;
- Membro della Giunta del Comitato nazionale per le celebrazioni del Bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi dal 1° gennaio 2007 al 31 dicembre 2007;
- Membro della Giunta del Comitato nazionale per le celebrazioni della nascita di Camillo Benso di Cavour, gennaio 2010-dicembre 2011
- Presidente del Comitato italiano per le Celebrazioni del Bicentenario della morte di Napoleone Bonaparte, 2020-22

1999-2000 Rai Educational Progetto Multimediale di divulgazione storica

2001 Progetto CNR "Il Mediterraneo napoleonico. Spazi, Mercati, Idee"

2002 CHRPA Université de Grenoble "Viaggi e viaggiatori nel secolo XVIII"

2006 CNRS-Ecole Normale Supérieure, Paris, Progetto "Invasioni e occupazioni in Europa secc. XVIII-XIX"

2007 Musée d'Anthropologie de Corse, Commissaire à l'Exposition "Pascal Paoli"

2007-2010 Membro del Comitato scientifico per il riallestimento del Musée d'Anthropologie de Corse

2009 Musée d'Anthropologie de Corse, Commissaire à l'Exposition « Napoléon et la Corse »

2011 Curatore della Mostra « Da Sud. Le radici meridionali dell'Unità nazionale », Palazzo Reale, Napoli, promossa dalla Presidenza del Consiglio –Unità Tecnica di Missione per le celebrazioni del 150 anniversario dell'Unità Nazionale

2012 Curatore del Museo "Memoriale Garibaldi", Caprera

2016 Musée de l'Armée, Hotel des Invalides, Paris, Presidente del Comitato scientifico della Mostra « A. Sainte Hélène. La conquete de la mémoire »

2016 Ambasciata di Francia in Italia, Institut français de Naples, Ministero per i Beni Culturali, Curatore della Mostra “A passo di carica. Murat re di Napoli”

2019 Musée de l'Armée, Hotel des Invalides, Paris, Membro del Comitato scientifico della Mostra «Bicentenaire de la mort de Napoléon »,

2022-oggi Accademia nazionale dei Lincei, Responsabile scientifico del Progetto PNRRE “Digital Library”

2024-oggi Fondazione Mezzogiorno. Napoli, Membro del Comitato Scientifico “Neapolis 2500”

1998 Responsabile Scientifico Unità di ricerca PRIN “L'editoria italiana in epoca contemporanea”

1998-2000 Responsabile Scientifico Unità di ricerca PRIN “L'editoria nel Mezzogiorno dal Settecento a oggi”

2000-2002 Responsabile scientifico Unità di ricerca PRIN “L'impresa editoriale a Napoli nel Mezzogiorno d'Italia dal XVIII al XX secolo”

2006-2008 Responsabile Scientifico Unità di ricerca PRIN “Europa e America: la scoperta dei modelli sociali e politici tra Rivoluzione e Romanticismo”

2011-2013 Responsabile Scientifico Unità di ricerca PRIN “Napoli, il Mediterraneo, le Americhe: tra nuove geopolitiche e fedeltà dinastiche”

2017-2022 Responsabile scientifico unità di ricerca PRIN “Genealogie rivoluzionarie: discorsi storici, costruzione dell'esperienza e scelte politiche nelle rivoluzioni di età moderna”

Altri Incarichi

2006-2022 Responsabile scientifico della Summer school “L'impresa culturale nel Mediterraneo”, Procida, Università di Napoli “L'Orientale”

2007-2010 Segretario generale della SIHMED, Société internationale des historiens de la Méditerranée

2007-2011 Membro del Comitato tecnico-scientifico dell'Osservatorio Euromediterraneo e del Mar Nero, costituito da Comune di Napoli, Fondazione Idis Città della Scienza, Università “L'Orientale”

2007-2014 Membro del Consiglio scientifico dell'Istituto Italiano per gli studi filosofici, Napoli

2007-2010 Segretario generale della Société Internationale des Historiens de la Méditerranée

2008-2020 Membro del Consiglio direttivo della “Società napoletana di Storia patria”, Napoli

2010-2014 Presidente del CIREM, Centro di iniziative e ricerche euromediterranee, Napoli

2010-2018 Vicepresidente del Comitato scientifico della Fondazione “Francesco Saverio Nitti”, Roma

2012-2016 Membro del Consiglio Direttivo della SISEM, Società Italiana per lo Studio dell’Età Moderna

2018-oggi Presidente del Comitato Scientifico della Fondazione “Francesco Saverio Nitti”, Roma

2010-2013- Vicepresidente di STOA, Istituto di Studi per la Direzione e Gestione d’Impresa”, Napoli

2011-oggi Presidente della Fondazione “Francesco De Martino”, Napoli

2014-oggi Membro del Comitato scientifico della Fondazione “Guido Dorso”, Avellino

2016-2020 Presidente della SISEM, Società Italiana per lo Studio dell’Età Moderna

2016-oggi Membro del Consiglio scientifico della FEVN, Fédération européenne des Villes Napoléoniennes , Paris

2017-2020 Membro del Consiglio di Amministrazione dell ‘ “Archivio Centrale dello Stato”, Roma

2023-oggi Membro del Comitato Scientifico della Fondazione Benedetto Croce, Napoli

Premi e Riconoscimenti

2007 Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques de la République Française

2010 Commandeur de l'Ordre des Palmes Académiques de la République Française

2015 Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République française.

2002 Socio dell'Accademia Napoletana di Scienze, Lettere, Arti, Napoli

2013 Socio corrispondente dell’Accademia Nazionale dei Lincei

2020 Socio ordinario residente dell’Accademia Pontaniana, Napoli

2024 Socio nazionale dell’Accademia Nazionale dei Lincei

2004 Grand Prix della Fondation Napoléon, Paris, per la pubblicazione del volume "Napoleone"

2014 Premio Rhegium Iulii per il volume "Metternich"

2014 Premio « Italiani nel Mondo », Fondazione Dante Alighieri

2015 Premio “Filippo Burzio” dell'Accademia delle Scienze di Torino

2019 Premio della Fondazione “Giacomo Quarenghi” per la ricerca storica, Bergamo

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali

1997-2019 Direttore della Rivista Italiana di Studi Napoleonici
1998-oggi Direttore della Collana "Storia", edita da Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli
2003-oggi Comitato di direzione della Rivista Storica Italiana dal 1° gennaio 2003;
2007-oggi Direttore della Collana "Adriatica Moderna", edita da Biblion edizioni, Milano
2014-oggi Direttore della Collana "Terra Murata", edita da Guida editori, Napoli
2017-oggi Direttore della Collana "Mosaici", edita da Salerno editrice, Roma
2018-oggi Direttore della Collana "Profili", edita da Salerno editrice, Roma
2018-oggi Direttore della Collana "Biblioteca di storia", edita da Franco Angeli editore, Milano
2020-oggi Direttore della Rivista Europea di Studi Napoleonici

Pubblicazioni 2014-2023

Libri:

- Bibliografia degli scritti di Giuseppe Galasso*, a cura di, Napoli, Bibliopolis, 2024
- *11 Maggio 1860*, Roma-Bari, Laterza, 2023
 - *Napoleone e le sue isole*, Milano, edizioni ilSole24Ore, 2021;
 - *Procida. L'isola dell'attesa* (con G. D'Argenio), Soveria Mannelli, Rubbetino, 2021;
 - *L'ultima stanza di Napoleone. Memorie di Sant'Elena*, Roma, Salerno, 2021;
 - *L'età moderna. Una storia globale*, Roma-Bari, Laterza, 2020;
 - *Napoleone* (IV edizione), Roma, Salerno, 2020; (traduzione francese *Napoléon*, Paris, Perrin, 2006, traduzione spagnola, *Napoleon*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2025)
 - *500 giorni. Napoleone dall'Elba a Sant'Elena* (II edizione), Roma-Bari, Laterza, 2019;
 - *L'età di Napoleone*, Milano, Solferino, 2019;
 - *Storia del mondo. Dall'anno 1000 ai giorni nostri* (con F. Canale Cama e A. Feniello), Roma-Bari Laterza, 2019;
 - *Metternich. Une biographie*, Paris, CNRS Éditions, 2018;
 - *Le verità dei vinti. Quattro storie mediterranee*, Roma, Salerno, 2017;
 - *Storia del Mediterraneo moderno e contemporaneo*, diretta da, Napoli, Guida editori, 2017
 - *Au coeur de l'Italie. Voir la Toscane de Montesquieu à Berenson*, Paris, Editions rue d'Ulm, 2014;
 - *Metternich*, Roma, Salerno, 2014.

Contributi in volume:

- *Tentazioni borghesi di un Impero*, in *Canova e il potere*, a cura di Moira Mascotto, Possagno, Fondazione Canova, 2023, pp. 43-57
- *Il presente-passato di Carlo di Borbone*, in *L'età di Carlo. Alle radici del gusto per l'antico*, a cura di Luigi La Rocca e Paolo Mascilli Migliorini, Napoli, Giannini, pp.9-19
- *Echi di Sant'Elena. Il "Cinque Maggio" di Alessandro Manzoni*, in F. Mazzocca, *Napoleone e Milano tra realtà e mito*, Milano, Skira, 2021, pp. 69-76;

- *La gloire d'un sommeil éternel. Napoléon et la mort*, in *Napoléon n'est plus*, Paris, Gallimard, 2021, pp. 26-31;
- *François-Xavier Fabre a Firenze. L'esordio una identità cittadina*, in *Finis coronat opus. Studi in onore di Rosanna Cioffi*, Tau, Todi, 2021, pp. 319-324;
- *Inconsapevolezza di un eroe. Napoleone e la musica*, in *Eroica. Beethoven e Bonaparte. Uno sguardo critico su un legame ideale*, Fornasetti, 2020, pp. 6-31;
- *Metternich-Kissinger: Interpreting the Restoration*, in M. Broers, A. A. Caiani (edited by), *A History of the European Restorations, Volume One: Governments, States and Monarchy*, London, Bloomsbury, 2020, pp. 289-295;
- *Storie d'Italia*, in G. Cirillo, A. M. Noto (a cura di), *Ragioni e stagioni della storia*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2020, pp. 301-306;
- *"Edifices vermoulus": una riflessione sul passato*, in S. Mantini (a cura di), *Ricostruire Storie. Riflessioni e pratiche di Storia moderna*, Napoli, Editoriale Scientifica, 2020, pp. 27-31;
- *Il problema dell'Altro. Rileggendo Todorov e incontrando Cortés*, in V. Fiorelli (a cura di), *Tracce di Impero. Cortés tra Napoli e Nuovo Occidente*, Napoli, Editoriale Scientifica, 2020, pp. 161-167;
- *Suez: l'Oriente dell'Occidente*, in R. Delli Quadri, G. Perta, E. Vermiglio (a cura di), *Le porte del mare. Il Mediterraneo degli Stretti tra Medioevo ed Età contemporanea*, Napoli, Guida, 2019, pp. VII-XII;
- *Insegnare la Global History*, in G. Galasso (a cura di), *Emarginazione della storia e nuove storie*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2018, pp. 18-25;
- *Il piede sinistro dell'eroe* in A. Quarto (a cura di), *Una meraviglia chiamata Brera*, Milano, Skira, 2018, pp. 31-35;
- *Nuovo e vecchio mondo. Lo spazio imperiale di Carlo*, in R. Cioffi, L. Mascilli Migliorini, A. Musi, A. M. Rao (a cura di), *Le vite di Carlo di Borbone*, Napoli, Arte'm, 2018, pp. 10-14;
- *The Modernity at the Origins of European Identity*, in E. Balboni, A. Cascetta (a cura di), *European Cultural Identity. Law, history, theatre and art*, Pisa, ETS, 2018, pp. 109-121;
- *Un sovrano francese nella storia d'Italia*, N. Marini d'Armenia. (a cura di), *Murat, Napoli e l'Europa*, Napoli, Arte'm, 2018, pp. 7-13;
- *1815. Metternich e il principio dell'equilibrio europeo*, in R. Ugolini, V. Scotti Douglas (a cura di), *1815. Italia ed Europa tra fratture e continuità*, Roma, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 2017, pp. 77-88;
- *Campi arati*, in G. Manghetti, M. Bossi (a cura di), *Curiosità, conoscenza, impegno civile*, Firenze, Olschki, 2017
- *La Restaurazione come giudizio politico e come problema storico*, in C. Coletti, S. Petrillo. (a cura di), *Luoghi, figure e itinerari della Restaurazione in Umbria (1815-1830)*, Roma, Viella, 2017, pp. 17-22
- *La luce di una giornata di pioggia. I Savoia a Napoli dal 1860 al 1922*, in S. Ghisotti, A. Merlotti (a cura di), *Dalle Regge d'Italia. Tesori e simboli della regalità sabauda*, Venaria Reale-Genova, La Venaria Reale-Sagep, 2017, pp. 35-41,
- *Metternich's Italy and the Italian problem*, in B. Mazohl, K. Schneider, E. M. Werner (Hg.), *Am rande der grossen politik. Italien und die Alpenraum beim Wiener Kongress*, Innsbruck, Innsbruck University Press, 2017, pp. 229-240;
- *Napoleone, l'Elba e il Congresso di Vienna*, in G. Paolini (a cura di), *Napoleone dall'Elba all'Europa*, Firenze, Edizioni dell'Assemblea, 2017, pp. 27-36;
- *Le temps perdu de Sainte-Hélène*, in *Napoléon à Saint-Hélène. La conquête de la mémoire*, Paris, Gallimard, 2016, pp. 83-90;
- *Metternich (1773-1859)*, in *Le congrès de Vienne : ou l'invention d'une nouvelle Europe*, Paris, Éditions Artlys, 2016, pp. 78-79;

- *Nelle guerre d'Europa*, in L. Mascilli Migliorini (a cura di), *A passo di carica. Murat re di Napoli*, Napoli, Arte'm, 2015, pp. 13-16;
- *1797: Napoleone conquista Trieste*, in *I giorni di Trieste*, Roma-Bari, Laterza, pp. 35-49;
- *Due giorni nella vita di Napoleone Bonaparte*, in *Il bivacco di Napoleone. Lusso imperiale "en campagne"*, Livorno, Sillabe, 2014, pp. 23-25;
- *Il secolo di Lipsia*, in, G. Gorgone, L. Mascilli Migliorini (a cura di), *Suoni di una battaglia. Il pianoforte di Lipsia di Joachim Ehlers*, Roma, Gangemi, pp. 12-18;
- *Prologo. Nuestra América, Mare Nostrum*, in A. De Francesco, L. Mascilli Migliorini, R. Nocera (a cura di), *Entre Mediterraneo y Atlantico. Circulaciones, conexiones y miradas 1756-1867*, Mexico-Santiago, Fondo de cultura economica, 2014; pp. 25-31;
- *Suggerimenti, modelli e prospettive europee: politica estera e pubblica opinione*, in G. Galasso (a cura di), *Mezzogiorno, Risorgimento e Unità d'Italia*, Roma, Presidenza del Consiglio dei ministri, 2014, pp. 157-163;

Saggi su rivista:

- *I libri di Napoleone*, in "Storia in Lombardia", 2023, 2, pp. 19-25
- *Storicismo come esistenza. Il lungo Novecento di Giuseppe Galasso*, in «Rivista Storica Italiana», CXXXIII, III (2021), pp. 907-931;
- *Recensione a Antonio Canova, Epistolario 1811*, in «Studi Neoclassici», 2021, pp. 64-65;
- *La rivoluzione napoletana del 1820: una crisi europea*, in «Rivista europea di studi napoleonici e dell'età delle Restaurazioni», II (2020), pp. 223-240;
- *Caratteri e geografie della memoria napoleonica in Italia* in «Rivista Europea di Studi Napoleonici e dell'Età delle Restaurazioni», I (2020), pp. 3-19;
- *Giuseppe Galasso: un'idea della storia*, in «Nuova Antologia», 619 (2018), pp. 301-307;
- *La cultura storica come mito e come genealogia*, in «Studi Neoclassici», 2015, pp. 15-18;
- *Metternich e il problema italiano*, in «Il Risorgimento», LXI (2015), pp. 132-143;
- *Un'isola piccola*, in «Rivista Italiana di Studi Napoleonici», 1-2 (2011), pp. 7-11.