

LA CULTURA FIGURATIVA POPOLARE

Storie, ambiti, percorsi di ricerca
in memoria di Antonino Buttitta



fondazione
ignazio buttitta



Università
degli Studi
di Palermo



27 maggio > Sala delle Capriate del Complesso Monumentale dello Steri

Ore 9.00 - SALUTI INAUGURALI

Emanuele Buttitta, Nel nome del padre

Ore 10.00 - PRESIEDE Giovanni Ruffino

Pietro Clemente, Università degli Studi di Firenze, *L'immagine che parla: tornare alla iconografia votiva sulla strada di Nino Buttitta*

Francesco Faeta, Università degli Studi di Messina, *L'artefice nascosto. Antonino Buttitta, le immagini e le rappresentazioni.*

Note a partire da un'intervista

Michele Cometa, Università degli Studi di Palermo, *Cultura visuale: una genealogia (popolare)*

Ore 11.30 - PAUSA CAFFÈ

Gianfranco Marrone / Mirco Vannoni, Università degli Studi di Palermo, *Mangiamaccheroni*

Otilia Hedeşan, Université de l'Ouest de Timișoara, *Entre pouvoir et humilité : la (re)construction actuelle de la représentation dans les cultures traditionnelles. Un cas roumain*

José Antonio González Alcantud, Universidad de Granada, *Un barocco popolare: la figura di San Michele a Granada. Analisi antropo-estetica*

27 maggio > Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino

Ore 15.30 - PRESIEDE Gabriella D'Agostino

Valerio Petrarca, Università degli Studi di Napoli Federico II, *Scrittura, figure e voci del popolo nella storia del culto di Santa Rosalia*

María Pilar Panero García / Ramón Pérez de Castro, Universidad de Valladolid, *La máscara tradicional en el contexto del ritual religioso. Perspectivas desde Castilla y León*

Carmen Morán Rodríguez, Universidad de Valladolid, *Máscaras y tradiciones sardas en la Medea de Pasolini*

Ore 17.00 - PAUSA CAFFÈ

Sergio Todesco, Ricercatore indipendente, *Il sacro iridescente. Le madreperle incise nell'arte popolare europea*

Adelina Dogaru, Universitatea din București, *La fragranza del sacro: percezione sensoriale e costruzione simbolica nelle immagini mariane*

Dominique Verdoni / Josepha Giacometti Piredda, Université de Corse Pasquale Paoli, *Les manifestations de la religiosité populaire: de la pratique culturelle à la réappropriation culturelle*

Mauro Geraci, Università degli Studi di Messina, *Echi visivi. L'arte e la filosofia del cartellone nei cantastorie di Sicilia*

28 maggio > Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino

Ore 9.30 - PRESIEDE Vincenzo Guarrasi

Piercarlo Grimaldi, già Rettore dell'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo / **Davide Porporato**, Università degli Studi del Piemonte Orientale, *Immaginari figurativi popolari. Il ritorno alla vita nei capitelli e negli ex-voto*
Marino Niola / **Elisabetta Moro**, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, *Vanitose vendette della Beatissima Vergine. Grazia e giustizia negli ex voto della Madonna dell'Arco*
Mikhail Kabitski / **Elena Kuznetsova**, Università Statale di Mosca, *L'artigianato popolare russo. Invenzione della tradizione?*

Ore 11.00 - PAUSA CAFFÈ

Salvatore D'Onofrio, Università degli Studi di Palermo / LAS (Collège de France), *L'Abballu di li Virgini*
Adrian Stoicescu, Universitatea din București, *From dancing the bears to Bear Dance – ritual, aesthetics and heritagisation*
Rosario Perricone, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, *Ierotopie sinestetiche: Pupi, cartelloni, insegne, simboli ed emblemi di cultura figurativa popolare in Sicilia*

Ore 15.30 - PRESIEDE Girolamo Cusumano

Dionigi Albera, Aix-Marseille Université, *Quando la morte accerchia l'isola: espressioni artistiche e attività rituali a Lampedusa*
Alessandro Napoli, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, *Fabula narrata e fabula picta nei cartelli catanesi dell'Opera dei Pupi*
José Luis Alonso Ponga, Universidad de Valladolid, *Estetica, rito y trabajo: las artes populares al servicio de las ideologías en la Región leonesa*

Ore 17.00 - PAUSA CAFFÈ

Sergio Bonanzinga, Università degli Studi di Palermo, *Risonanze figurative del folklore musicale siciliano*
Sebastiano Mannia, Università degli Studi di Palermo, *Arte e artigianato popolare: una ricognizione sulla cultura figurativa in Sardegna*
Tony Fogacci / **Vannina Lari**, Université de Corse Pasquale Paoli, *Les processions de Pâques en Corse: une représentation du cycle éternel de la Vie teintée de syncrétisme?*

Ignazio E. Buttitta, Conclusioni

Comitato scientifico

Ignazio E. Buttitta, Emanuele Buttitta, Michele Cometa,
Piercarlo Grimaldi, Maria Concetta Di Natale

Coordinamento organizzativo

Rosi Pollara, Rossella Valentino

Segreteria

Maurilio Ginex, Claudia Urzi,
Antonino Frenda, Giulia Ferraro

Progetto grafico

Giancarlo Salerno

Informazioni

Fondazione Ignazio Buttitta
via Giovanni Di Giovanni, 14 – Palermo
tel. 091 7026433 – 339 1852655
fondazione.buttitta@yahoo.it
www.fondazioneignaziobuttitta.org

Sede dei lavori

Sala delle Capriate del Complesso Monumentale dello Steri, piazza Marina 61
Museo internazionale delle marionette A. Pasqualino, piazzetta A. Pasqualino 5

Streaming del Convegno

Pagina FB Fondazione Ignazio Buttitta



REGIONE SICILIANA
Assessorato dei Beni culturali
e dell'Identità siciliana
Dipartimento dei Beni culturali
e dell'Identità siciliana



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

• Dipartimento
Culture e
Società



CENTRO INTERNAZIONALE
DI ETNOSTORIA
FONDAZIONE
AURELIO RIGOLI

