

VINCENZINA DIQUATTRO

Corso XXV Aprile, 23

RAGUSA

vickyteatrodonnafugata@gmail.com

Curriculum

- Dal 2010 è Direttore Artistico del Teatro Donnafugata
- Dal 2017 è Amministratore e Presidente dell'Associazione Culturale "Donnafugata 2000"
- Dal 2016 al 2022 è Direttore Artistico del Festival "3drammi3"
- Dal 2021 è direttore artistico del Festival "Ragusa dietro il sipario"

Titoli di studio

- Maturità Classica
- Laurea (Magistrale) in Giurisprudenza
- Master in alta formazione professionale in Economia e Management dell'arte e dei beni culturali

-Lingue: Italiano (Madrelingua), Inglese (Buono)

- Strumenti musicali: piano forte

Premi

- Premio "Capitale iblea della Cultura 2017" per l'organizzazione di eventi culturali presso il Teatro Donnafugata
- Premio Extra "Passi nel deserto" 2018
- Premio "Federico II 2023" ("Premio Trinacria")
- Premio "Naxoslegge 2023" ai "Promotori di cultura", intitolato a Franz Riccobono

Attività

- Stagione teatrale Teatro Donnafugata (dal 2010 ad oggi)
- Stagione teatrale Teatro Comunale di Vittoria (2019/2020)
- "Donnafugata dei piccoli" (2016 ad oggi)
- "Festival 3drammi3" in coproduzione con INDA (2016 ad oggi)
- "Opera pocket" in coproduzione con Accademia Teatro alla Scala di Milano (2017-2019)
- Donnafugata Street (2020)
- Note di natura (2020) progetto finalista al premio Cultura + Impresa 2020
- Nel 2021 ha ideato e diretto il festival "Ragusa dietro il sipario", progetto speciale del

MiC.

- Nel 2023 ha ideato e diretto il festival "Ragusa dietro il sipario- biennale di spettacoli prodotti e narrati, progetto speciale MiC 2023.

Ha promosso e curato diverse mostre, tra cui:

- *Il matrimonio in Sicilia tra il 1860 e il 1960* (Promossa in collaborazione con l'Assessorato ai Beni Culturali e all'Identità siciliana 2017)
- *La calunnia è un venticello. Le amanti di Bellini Rossini e Verdi* (in collaborazione con Fondazione Sicilia 2019)
- *Genti di Sicilia. Opere dalla Bottega Bongiovanni Vaccaro a Palazzo Arezzo Donnafugata* (Promossa in collaborazione con l'Assessorato ai Beni Culturali e all'Identità Siciliana 2021)
- *Le Tavole dei Gattopardi a Palazzo Arezzo di Donnafugata* (Promossa in collaborazione con l'Assessorato ai Beni Culturali e all'Identità Siciliana 2023)

Altro

Nel 2011 è membro del cda dell'ADSI sezione Sicilia Gruppo Giovani

Fa parte della giuria Premio Nobis/Inda 2021

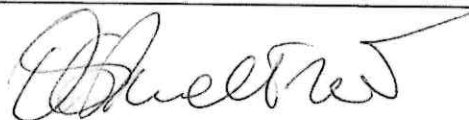
Fa parte della giuria Premio Nobis/Inda 2022

Nel 2020 ha pubblicato il volume dal titolo *Qual è il tuo pensiero felice? Diario di una pandemia*, prefazione di Pietrangelo Buttafuoco (Sampognaro & Pupi edizioni)

Nel 2021 ha curato per la collana "Topografie dell'anima" il volume "Nell'anima della scena: viaggio nei piccoli Teatri di Sicilia" (Historica)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Ragusa 08/02/2024



Curriculum vitae redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del d.p.r.28.12.2000, n. 445

la sottoscritta Vincenzina Diquattro nato a Ragusa il 30/07/1984, CF DQTVCN84L70H163B e residente a RAGUSA (RG) in Corso XXV Aprile, 23, consapevole della responsabilità penale prevista, dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate:

DICHIARA che le informazioni riportate in questo curriculum sono veritiere.

